



சிக்மண்ட் பிராய்டும் வேதாத்திரி மகரிசியும்.
அருள்நிதி மன்னார்குடி பானுகுமார்.
[www. Banukumar.in](http://www.Banukumar.in)

சிக்மண்ட் பிராய்டும் வேதாத்திரி மகரிசியும்

அருள்நிதி மன்னார்குடி பானுகுமார்.

சிக்மண்ட் பிராய்ட் -கனவுகள், காதலுறவு, உள்ளுணர்வு, இன இயக்க ஆய்வு முதலானவற்றை பற்றி சிந்தித்தவர்.

வேதாத்திரி மகரிசி- மனம் பற்றியும் பிரபஞ்சம் பற்றியும் மனிதன் வரை உலக அமைதி -உலகப் பொருளாதாரம் வரை -அவர் சிந்திக்காத துறைகளே இல்லை எனலாம்

நவீன உளவியல் கோட்பாடுகளின் வளர்ச்சியில் பிராய்டு மிகுந்த செல்வாக்குப் பெற்றவராகவும், முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவராகவும் விளங்குகிறார்.

சிக்மண்ட் பிராய்ட் செக் குடியரசில் 1856 ஆம் ஆண்டு பிறந்தார். அவர் 1939 வரை 83 ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார்.

வேதாத்திரி மகரிசி இந்தியாவின் தமிழகத்தில் கூடுவான்சேரி கிராமத்தில் 1911 ஆம் ஆண்டு அவதரித்தார். அவர் 2006 ஆம் ஆண்டு வரை 96 ஆண்டுகள் வரை வாழ்ந்தார்.

சிக்மண்ட் பிராய்ட் மருத்துவப் படிப்பு படித்து, மருத்துவராகப் பணிபுரிந்தவர்.

வேதாத்திரி மகரிசி ஏழை நெசவாளிக் குடும்பத்தில் பிறந்து- நெசவுத் தொழில் செய்து வந்தவர். மூன்றாம் வகுப்புவரைத்தான் படித்தார்.

உள்மனம் (unconscious mind) பற்றிய சிக்மண்ட் பிராய்ட் கோட்பாடுகள், அடக்குதலுக்கு எதிரான பாதுகாப்புப் பொறிமுறை, உளப்பிணிகளை, பிணியாளருடன், உளப் பகுப்பாய்வாளர் பேசிக் குணப்படுத்துவதற்காக- உளப்பகுப்பாய்வுச் சிகிச்சைச் செயல்முறைகளை உருவாக்கியமை என்பவற்றின் மூலம் பிராய்ட் பெரும் பெயர் பெற்றார்.

பாலுணர்வு விருப்பு என்பதை மனித வாழ்வின் முதன்மையான உந்து சக்தி என வரையறுத்தமை, இவரது சிகிச்சை நுட்பங்கள், உணர்வு மாற்றீட்டுக் கோட்பாடு (theory of transference), உள்மன ஆசைகளின் வெளிப்பாடாகக் கனவுகளை விளக்குதல் போன்றவை தொடர்பிலும் பிராய்ட் பெரிதும் அறியப்பட்டவர்.

1874 ஆம் ஆண்டில் [உள இயக்கவியல்](#) என்னும் கருத்துருவை, ஜெர்மானிய உடற்கூற்றியலாளரான [ஏர்ண்ஸ்ட் வில்ஹெல்ம் வொன் புரூக்](#) (Ernst Wilhelm von Brücke) என்பவர் தனது [உடற்கூற்றியல் விரிவுரைகள்](#) என்னும் வெளியீட்டில் அறிமுகப்படுத்தினார்.

இவர் வெப்ப இயக்கவியலின் முதலாவது விதியை உருவாக்கியவர்களுள் ஒருவரான [ஹேர்மன் வொன் ஹெல்ம்ஹோல்ட்டீஸ்](#) என்பவருடன் இணைந்து- எல்லா உயிரினங்களுமே ஆற்றல் முறைமைகளே என்றும்- அவையும் அதே விதிக்கு உட்பட்டவையே என்றும் கருத்து வெளியிட்டனர்.

பிரெஞ்சு தத்துவம் மற்றும் உளப்பகுப்பாய்வு துறையில் முக்கிய பங்காற்றிய யூங் மற்றும் லக்கான் ஆகிய இருவரும் தமக்கான அணுகுமுறைகளை சிக்மண்ட் பிராய்ட் இடமிருந்தே பெற்றுக் கொண்டார்கள்.

உளவியலில் பிராய்ட் இன் பாலியல் மட்டுமேயான மைய அணுகுமுறையை இருவருமே மறுத்தாலும் அவர்களது ஆய்வுச்செயற்பாடுகளுக்கு பிராய்டின் பிரதிகளே அடிப்படையாகும்.

எனது கல்லூரி நண்பன் சிக்மண்ட் ப்ராய்டு பற்றி அடிக்கடி சொல்லுவான்.

மனுஷன் எதை எடுத்தாலும் செக்ஸில் கொண்டு போய்த்தான் நிறுத்துவார். கனவில் நீங்கள் கீழே விழுந்தாலும் பாலியல்தான் அல்லது உங்கள் பல் உடைந்து விழுந்தாலும் பாலியல்தான்.

அவர் சொல்வதை நம்பவும் முடியவில்லை நம்பாலும் இருக்க முடிவதில்லை. நம் வாழ்வின் அத்தனை சிந்தனைகளும் பாலியலோடு தொடர்புடையவைதான் என்பதை ப்ராய்ட் நம்புகிறார்.

ஆழ்ந்த தூக்கத்தில் இருக்கும் போது சற்று போர்வை நழுவினால் நிர்வாணமாக நடப்பது போல கனவு வருமாம். முயற்சி செய்து பார்க்க வேண்டும்.

ப்ராய்டின் பெரும்பாலான முடிவுகளும் Sexuality இல் முடிகின்றன என்பதுதான் அவரது ஆய்வு முடிவுகளை விமர்சிப்பவர்கள் முன் வைக்கும் எதிர்மறையான விமர்சனம். விமர்சனங்கள் ஒரு புறம் இருக்கட்டும். நான் ப்ராய்டை நம்புகிறேன். ஏன் நம்புகிறேன் என்பது அப்புறம்.

சிக்மண்ட் ப்ராய்டு செக்ஸ் தியரிகளை மட்டும்தான் கல்லூரி நண்பன் பேசுவான். வயது அப்படி!

சிக்மண்ட் பிராய்டும் வேதாத்திரி மகரிசியும்.

மனிதரைப் பல வழிகளிலும் ஆட்டிப்படைக்கும் மனித மனதினை மனோவியல் அறிஞரான சிக்மண்ட் பிராய்ட் இரு பகுதிகளாகப் பிரிக்கின்றார்.

1. உணர்வு மனம் (அல்லது புற மனம்)
2. உணர்விற்கப்பாற்பட்ட மனம் (அல்லது அக மனம்)

மனிதரின் மனதின் முக்காற் பங்கினை உள்ளடக்கியிருப்பது இந்த உணர்ச்சிக்கப்பாற்பட்ட ஆழ் மனமே.

சகல விதமான அபிலாஷைகள், எதிர்பார்ப்புகளைப் புதைத்து வைத்துள்ளது. இந்த ஆழ்மனம்தான் மனிதரது சகல விதமான பிரச்சனைகளிற்கும் காரணம். பகுத்தறிவு பேசுவது மனிதரின் உணர்வு மனம்.

ஆனால் அவரது உணர்விற்கப்பாற்பட்ட மனமான ஆழ்மனதினிலே- அவர் பேசும் பகுத்தறிவிற்கேற்ற கொள்கைகள், எண்ணங்கள் பதிந்திராவிட்டால்..அவர் எவ்வளவு பகுத்தறிவு வாதம் புரிந்தும் பயனில்லை.

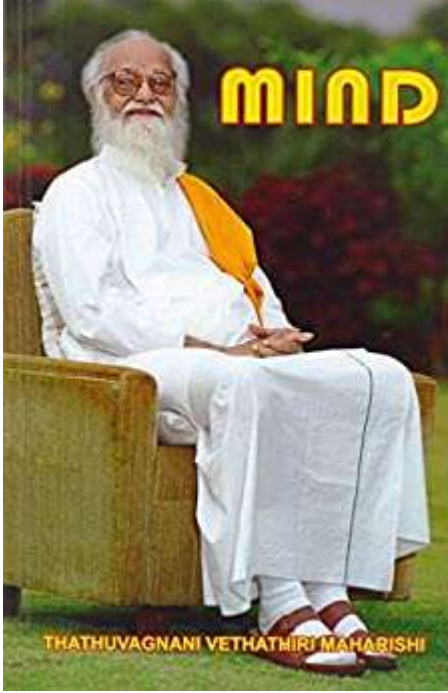
இன்றைய பெரும்பான்மையான சமய , அரசியல் தலைவர்களுட்பட சாதாரண மக்களினதும் நிலை இதுதான்.

உணர்ச்சிகரமாகப் பேசுவதொன்று, செய்வதொன்றாக இருப்பதைப் பார்த்துப் பார்த்து அலுத்துக் கிடக்கின்றோமே.

இந்நிலைக்குக் காரணம் இந்தப் புற , அக
(ஆழ்)மனங்களிற்கிடையிலான போராட்டம்தான்.

புறச்சூழல், அகச்சூழலின் விளைவுகள் மனிதரில் புறமனதினில் ஏற்படுத்தும் பாதிப்பு செயலுருப் பெற வேண்டுமானால் அவரது ஆழ்மனமும் புறமனமும் ஒன்றாக இயங்க வேண்டியது அவசியம்.

வேதாத்திரி மகரசியோ மனதை மூன்று நிலையை குறிப்பிடுகின்றார்.



உயிரின் படர்க்கை நிலையில் மனம் இயங்கும் நிலைகளை மூன்றாக பிரித்துக் காணலாம் என்கிறார்.

அதாவது மேல்மனம் அல்லது புறமனம், நடுமனம், அடிமனம் என்று மூன்று நிலைகளாகும்.

இதில் அடிமனத்திற்கும் புறமனத்திற்கும் தொடர்புபடுத்தி இருப்பது நடுமனமாகும். இதில் நடுமனம் தான் மிகவும் முக்கியமானது.

உணர்தல், துய்த்தல், கணித்தல், சிந்தித்தல், பதிவு கொள்ளல் என்ற ஐவகைச் செயல்களைக் கொண்ட மனமானது தேவை, பழக்கம், சூழ்நிலை, சந்தர்ப்பம் இவற்றால் புலன்கள் வாயிலாகத் தொடர்பு கொண்டு செயல் புரியும் போது- அச்செயல் பதிவுகள் அதனதன் அழுத்ததற்றிகேற்ப மேல் மனம் அல்லது புறமனம் (Conscious mind) நடுமனம் (Sub-conscious Mind) அடிமனம் (Super-Conscious Mind) என்ற மூன்றிலும் பதிவுகள் ஏற்படுகின்றன.

தொழில் செய்வதால் உடல் கருவிகளுக்கு ஏற்படும் திறனே இந்திரியப் பதிவு (ஞான கர்மேந்திரியப் பதிவுகள்). இப்பதிவுகளை ஒட்டிய மன இயக்கம் மேல் மனம் அல்லது புற மனமாகும்.

தொழில் செய்வதால் ஏற்பட்ட அறிவின் அனுபவம் மூளையில் பதிவாகிறது. இதுதான் நடுமனம்.

இவைகள் அனைத்தும் சூக்குமமாக வித்து அணுத் திரனில் பதிவாகி விடுகின்றன. இதுவே அடிமனம்.

மேலும், மனம் பற்றி புதிய விஞ்ஞான மெய்ஞ்ஞானப் பார்வையுடன் விளக்கம் தருகிறார் வேதாத்திரியார்.

மனம் - அறிவு விளக்க வருகிறார் வேதாத்திரி மகரிசி.

”உடலில் விண் உயிராக விரைந்தாற்றுங் கால்

உணர்ச்சி. தேவை, முயற்சி, செயல், விளைவு,

உடலிலுள்ள இன்ப துன்ப அனுபோகங்கள்,

உற்ற அனுபவங்கள், சிந்தனை, தெளிவு,

உடல் உள்ளம் ஆற்றுமுறை முடிவு இப்பத்தும்

ஒவ்வொன்றாய்ப் புலன்கள் வழி விரிந்து ஆற்றி

உடல் வரையில் நின்றாற்ற மனம் என்கின்றோம்.

ஓங்கி விண் பரமறிய அறிவென்கின்றோம்.” (வேதாத்திரியாரின் ஞாக.1174)

- மனம்தான் மனித வாழ்க்கையின் விளைநிலம்
- மனம் ஒரு நிரந்தரமான பொருள் இல்லை. உயிரிலிருந்து தொடர்ந்து வந்து கொண்டேயிருக்கும் அலை இயக்கம்தான் மனம்.
- சீவகாந்தமே உயிரனங்களில் மனமாகவும் இயங்குகிறது. ஐம்புலன்களின் வழியாக சீவகாந்தம் இயங்கும்போது ஐந்து உணர்வுகளாகவும் மூளையின் வழியாக இயங்கும்போது இவ்வைந்து உணர்வுகளையும் உணரக்கூடிய மனமாகவும் செயல்படுகிறது.
- உயிரின் படர்க்கை நிலையே மனமாகும்.

- மனமெனும் ஆற்றலுக்குள் உயிர், அறிவு, தெய்வம் மூன்றும் இருளில் நிழல் போன்று அடங்கியுள்ளன.
- மனித மனம் என்பது இறைநிலையும், அதில் தோன்றும் காந்த அலையுமேயாகும்.
- மனதைவிடப் பெரிய பொருள் இந்த பிரபஞ்சத்திலேயே இல்லை. ஏனெனில் மனதைக் கொண்டுதான் மனதையும் அறியமுடியும். விஞ்ஞானத்தால் எவ்வளவோ கருவிகளைக் கொண்டும் அறிய முடியாத பிரபஞ்ச ஆற்றலாகிய இறைவெளியைக் கூட மனம்தான் ஊகித்து உணருகிறது.
- தூங்குகின்றபோது மனம் ஒடுங்குகிறது என்பார்கள். அப்போதும் அது இயங்கிக் கொண்டுதான் இருக்கும். ஆனால் அது புலன்களைக் கடந்து சூக்குமத்தில் இயங்குகிறது.
- மனம் ஐந்து நிலைகளில் இயங்குகிறது. 1. அன்னமய கோசம் 2. மனோமயசோகம் 3. பிராணமய கோசம் 4. விஞ்ஞானமய கோசம் 5. ஆனந்த மயகோசம்.
- மன இதன் என்ற இரண்டு வார்த்தை சேர்ந்ததுதான் மனிதன். மனதை இதமாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். முரண்பாடாக இல்லாமல் (இதம் - இணக்கம்)
- மனம் இரண்டு செயல்களைச் செய்கின்றது. 1. பதிவுகளைச் சுருக்கி வைக்கிறது. 2. விரித்துக் காட்டுகிறது.
- மன அலைச்சுழலின் வேகம் 1 முதல் 40 வரை ஓடும். இதனை டெல்டா வேவ், தீட்டா வேவ், ஆல்பா வேவ், பீட்டா வேவ் என்பார்கள்.
- உயிர் என்பதின் படர்க்கை ஆற்றலாகிய மனம் பத்து படிநிலைகளில் இயங்குகிறது. 1. உணர்ச்சி 2. தேவை 3. முயற்சி 4. செயல் 5. விளைவு 6. அனுபோகம் 7. அனுபவம் 8. ஆராய்ச்சி 9. தெளிவு 10. முடிவு.
- மனம் என்ற நிலத்தில் எது போட்டாலும் விளையும். ஆனால் எது போட வேண்டும் என்று சிந்தித்து போட வேண்டும்.
- மனதின் தன்மை எதுவோ அதுதான் மனிதனடைய தன்மை.
- மனத்தின் உணர்வு எதுவோ அதுவே மனிதனின் உயர்வு.
- அன்றாடம் மனதைக் கழுவிக்கொண்டே இருங்கள்.
- மனமது இயற்கையின் மாபெரும் நிதி.

மனதின் பல நிலைகளையும் வேதாத்திரி மகரிசி கோடிட்டுக் காட்டுகின்றார்.

"ஐம்புலனால் உலகத்தைத் தொடரும் போது உன்

அறிவு நிலை "புத்தி". புற மனமும் ஈதே.

ஐம்புலனைக் கடந்து, முன் உணர்ந்த வற்றை

அறிய அது "சித்தம்". நடு மனம் ஈதாகும்.

ஐம்புலனை அறிந்தவற்றைக் கடந்து, நுண்

அணுவானால் "அகங்காரம்". அடிமனம் காண்.

ஐம்புலனை அறிந்தவற்றை, அணுவைத் தாண்டி

ஆதிவெளி நீயானால், அறிவே தெய்வம்." வேதாத்திரியாரின் (ஞாக.1177)

மனிதரின் மனம் பற்றிய ஆய்வுகளில் பல புரட்சிகரமான கோட்பாடுகளைக் கண்டு பிடித்தவர் **சிக்மண்ட் பிராய்ட்**.

வீயன்னாவில் மருத்துவப் பட்டப்படிப்பை முடித்து மருத்துவராகக் கடமையாற்றிய பிராய்ட்டினைப் பாதித்த முக்கிய விடயங்களாகப் பின்வருவனவற்றைக் கூறலாம்.

1. **டார்வினின் கூர்ப்புக் கொள்கை**. (இக்கொள்கையின் முன்னர் ஏனைய மிருகங்களிருந்து பிரித்துப் பார்க்கப் பட்ட மனிதர் இதன் அறிமுகத்தின் பின்னரோ மிருகங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்பட்டனர். அதே சமயம் மனிதர் பற்றிய ஆய்வுகளை இயற்கை விஞ்ஞான முறைகளிற்கேற்ப மேற்கொள்ளக் கூடிய சாத்தியக் கூறுகளை இக்கோட்பாடு உருவாக்கியது).

2. **கஷ்டாவ் பெச்னோவின்** (Gustav Fechner- பிரபல்யமான ஜேர்மானிய தத்துவஞானி) கண்டுபிடிப்பான உளவியல் விஞ்ஞானம் (Science of Psychology). இது மனமும் விஞ்ஞான பூர்வமாக ஆய்வு செய்யப்பட முடியுமென்பதை நிலை நாட்டியது.

3. நவீன பெளதிகத்தின் புதிய கண்டுபிடிப்புகளான சக்தி பற்றிய குவாண்டம் கொள்கைகளும் பிராய்டின் மனம் பற்றிய ஆய்வுகளிற்குப் பெரிதும் உதவின.

இக்குவாண்டம் கொள்கையின் படி சக்தியும் பொருளைப் போல் அளக்கப்படக் கூடியதெனவும் அதே சமயம் சக்தி அழிக்கப் பட முடியாதெனவும் அறியப் பட்டது.

மேலும் இப்புதிய கண்டுபிடிப்புகளின் வாயிலாக மனிதரும் சக்தியின் வடிவம் (Energy System) என்பதும், எந்த விதிகள் பெளதீகத்தில் உள்ளனவோ அதே விதிகளிற்கமையவே மனிதரும் இயங்குகின்றாரெனவும் நிரூபணமாயிற்று.

இதுதவிர பிராய்டின் வளர்ச்சிக்கு அவரது மருத்துவத் தொழிலும், அவரது ஆழ்ந்த அறிவும் பெரிதும் காரணங்களாகவிருந்தன.

பிராய்டின் முக்கிய கண்டுபிடிப்பு 'இயக்கவியல் மனோவியல் ' அல்லது 'இயக்க உளவியல் ' (Dynamic Psychology) ஆகும்.

இயக்கவியல் விதிகளை மனிதரின் ஆளுமைக்கும் (Personality) அவரது உடலிற்கும் பாவிக்க முடியுமென்பதைக் கண்டுபிடித்ததே இவரது மிகப் பெரிய சாதனையாகும். நவீன விஞ்ஞான வளர்ச்சியிலும் இது ஒரு மைல்கல்லே.

இயக்கவியல் உளவியல் மனிதரில் ஆளுமையிலேற்படுத்தும் மாற்றங்களை விளக்குவதாகும்.

இங்கு மனிதரின் ஆளுமையென நான் கூறுவது ஒரு மனிதரின் குணவியல்புகளையே குறிக்கின்றது.

பிராய்டின் கருத்துப்படி ஒரு மனிதரின் மன இயல்புகள் மூன்று பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன அல்லது அவரது மனையல்புகள் மூன்று வடிவங்களில் செயற்படுவதாகக் கூறலாம்.

1. உணர்வு உந்தும் இயல்பு (id)

2. நான் என்னும் முனைப்பு (Ego)

3. அதியுயர் மனக் கூறு (Super Ego)

பிராய்டு விளக்கம் பாமரனுக்கும் புரிய வேண்டும் அல்லவா? **வேதாத்திரியார்** எளிமையாக தெளிவாக பயிற்சித் தருகிறார். அழைக்கிறார் வாருங்கள்.

”மனத்திற்கு இரண்டடுக்குப் பதிவுகள் உள்ளன. ஒன்று கருவமைப்பினால் பெற்றோர்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு வந்தது. மற்றது பிறந்தது முதல் என்னென்ன நினைத்தோமோ, என்னென்ன செய்தோமோ அவை அனைத்தும் பதிவாகியுள்ளது.

இந்த இரண்டும் சேர்ந்து தான் ஒரு மனிதனுடைய தன்மையாக உருவாகிறது. முன்பு மனதை இயக்கிப் பதிவுகளைப் பெற்று ஒரு தன்மையை நாம் கொண்டுள்ளோம்.

அதை மாற்றி மனத்தை நம்முடைய விருப்பப்படி நடத்தி நாம் அடைய வேண்டிய எல்லா இலட்சியங்களையும் அடைய அதற்கென ஒரு பயிற்சி வேண்டும். அதுதான் மகரிசியின் மனவளக்கலை.

பழக்கத்திற்கும், விளக்கத்திற்கும் இடையே போராடிக் கொண்டிருக்கக்கூடிய மனதின் பழக்கத்தை முறையாக மாற்றிக் கொண்டு விளக்கத்தை நல் விளக்கமாக பெற்று அதன் வழியே வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்ள உள்ள முறையான பயிற்சியே 'உலக சமுதாய சேவா' சங்கத்தின் "மனவளக்கலை" பயிற்சியாகும்.”

மனவளக்கலைமூலம் சமுதாயத்தில் ஒரு மாபெரும் புரட்சியை ஏற்படுத்தியவர் வேதாத்திரி மகரிசியே.

[சிக்மண்ட் பிராய்ட்](#) (Sigmund Freud) வாழ்க்கை வரலாறு (1856-1939)

சிக்மண்ட் பிராய்ட், 1856 ஆம் ஆண்டில், தற்போது **செக் குடியரசில்** உள்ளதும், முன்னர் ஆஸ்திரியப் பேரரசில் அடங்கியிருந்ததுமான, மொரேவியாவில் இருந்த பிரிபார் என்னும் இடத்தில் பிறந்தார்.

சிகிமண்ட் ஸ்லோமோ பிராய்ட் (Sigmund Shlomo Freud) என்னும் இயற்பெயர் கொண்ட இவர் உளவியலின் உளப்பகுப்பாய்வுச் சிந்தனை முறையை நிறுவியவர்

இவரது பெற்றோர் கலீசிய யூத இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். இவர் பிறக்கும்போது இவரது தந்தையாருக்கு 41 வயது.

அவரது முதல் மனைவி மூலம் ஏற்கெனவே இரண்டு பிள்ளைகள் இருந்தனர். இரண்டாம் மனைவிக்குப் பிறந்த 8 பிள்ளைகளுள் இவரே மூத்தவர்

இவரது சுட்டித்தனமான அறிவினால் இவரது பெற்றோரிடம் ஏனைய பிள்ளைகளைக் காட்டிலும் இவர்க்குக் கூடுதல் சலுகைகள் இருந்தன.

குடும்பம் வறுமையில் இருந்தபோதும், சிக்மண்ட் பிராய்டின் கல்விக்காக அனைத்தும் செய்தனர்.

1857 ஆம் ஆண்டின் பொருளாதார நெருக்கடியின் போது, பிராய்டின் தந்தையாரின் வணிகத்தில் இழப்பு ஏற்பட்டது.

இதனால், அவர் குடும்பத்துடன் லீப்சிக் குக்குச் சென்று பின்னர் அங்கிருந்து வியன்னாவுக்குச் சென்று குடியேறினார்.

சிக்மண்ட் பிராய்ட் அங்கிருந்த முன்னணிப் பள்ளியொன்றில் சேர்ந்து கல்வி கற்றார்.

ஒரு சிறந்த மாணவனாக விளங்கிய அவர் 1873 ஆம் ஆண்டில் சிறப்புத் தகைமைகளுடன் **இரண்டாம் நிலைக் கல்வியில்** சித்தியடைந்து வெளியேறினார்.

சட்டத்துறையில் உயர்கல்வியைத் தொடர முதலில் விரும்பினாலும், பின்னர் வியன்னாப் பல்கலைக்கழகத்தில் **மருத்துவம்** படிப்பதற்காகச் சேர்ந்தார்.

இவர் டார்வினியப் பேராசிரியராகிய [கார்ல் கிளாஸ்](#) (Karl Claus) என்பவரின் கீழ் மருத்துவத்தைக் கற்றார்.

உளவியல் பற்றிய தமது கொள்கைகளை பிராய்டு படிப்படியாக வகுத்துக் கொண்டு வந்தார்.

இசிவு நோய் பற்றிய ஆராய்ச்சி என்ற தமது முதலாவது நூலை பிராய்டுடன் (வியன்னா மருத்துவ வல்லுநர்) கூட்டாகச் சேர்ந்து எழுதி 1895ல் வெளியிட்டார்.

நரம்புக் கோளாறு காரணமாகப் பெண்டிரின் உடல் உளப் பண்பையும் உரத்தையும் பாதிக்கும் இசிப்பு நோய் பற்றி இந்நூல் ஆராய்கிறது .

”கனவுகளின் பொருள்கோள் (Interpretation of Dreems) என்ற இவரது அடுத்த நூல் 1900 ஆம் ஆண்டில் வெளியாகியது. இது இவருடைய நூல்களிலேயே மிக முக்கியமான நற்சிந்தனை வாய்ந்த நூலாகக் கருதப்படுகிறது.

இந்நூல் முதலில் மெதுவாகவே விற்பனையாகிய போதிலும், இது இவருடைய புகழைப் பெருமளவுக்கு உயர்த்தியது. தொடர்ந்து வேறு பல முக்கிய நூல்கள் வெளிவந்தன.

சுயநினைவு இல்லாதது பற்றிய இவரது கோட்பாடுகள், மனம் தொடர்பான நுணுக்கங்கள், மனநோய்கள் குறித்த விளக்கங்கள், நோயாளி - மருத்துவர் உரையாடல் சிகிச்சை முறை ஆகியவை மூலம் மிகவும் பிரபலமடைந்தார்.

ஸ்டீரியா குறித்து ஆராய்ந்தார். அதன் வெளிப்பாடுகள், ஆழ்மனத் தொடர்புகளைக் கண்டறிந்து அவற்றை வகைப்படுத்தினார்.

உளவியல் என்பது மனம் குறித்த திட்டவட்டமான வரையறை அல்ல. அது தொடர்ந்து மாறுவது என்பார்.

அதை உயிரோட்டமுள்ள உளவியல் (Dynamic Psychology) என்ற பெயரில் முன்வைத்தார். இது அவரது முக்கிய கண்டுபிடிப்பாகக் கருதப்படுகிறது.

இயக்கவியல் விதிகளை மனிதனின் ஆளுமைக்கும் அவனது சிகிச்சைக்கும் கூட பயன்படுத்த முடியும் என்பதை கண்டுபிடித்தது

இவரது மிகப் பெரிய சாதனை. மனநல மருத்துவத் துறையில் இது ஒரு மைல் கல் கண்டுபிடிப்பாகும்.

மனிதனின் குண இயல்புகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களை விளக்கிக் கூறவும் இது பயன்படுகிறது.

பாலியல் விருப்பு என்பது மனித வாழ்வின் முதன்மையான உந்து சக்தி என்றார். கவிஞர்கள், சிந்தனையாளர்களுக்கு ஆழ் மனதின் தாக்கம் அதிகம் என்பதையும் கண்டறிந்து கூறினார்.

உணர்வால் உந்தப்படும் இயல்பு (Id-Identity), முனைப்பால் உந்தப்படும் இயல்பு (Ego), மிகையான அகத்தால் உந்தப்படும் இயல்பு (Super Ego) என்று மனிதனின் குண இயல்புகளை வகைப்படுத்தினார்.

இந்த மூன்று குணநலன்களுக்கும் இடையே நடைபெறும் போராட்டமே மனித ஆளுமையை நிர்ணயிக்கிறது என்றும் கூறினார்.

பிராய்டு திருமணம் புரிந்து கொண்டார். இவருக்கு ஆறு குழந்தைகள் பிறந்தன.

இவருடைய வாழ்நாளின் பிற்பகுதியில் இவரது தாடை எலும்பில் புற்று நோய் கண்டது. அதைக் குணப்படுத்துவதற்கு இவருக்கு 1923 முதற்கொடு 30 முறை அறுவை சிகிச்சை செய்யப்பட்டது.

இந்த நோயின் வேதனைக் இடையிலும் இவர் தொடர்ந்து கடுமையாக உழைத்தார். இவர் நோயுற்றிந்த இந்தப் பிந்திய அண்டுகளில்தான் நாஜிகள் ஆஸ்திரியாவுக்குள் நுழைந்தன.

அப்போது 82 வயதை எட்டியிருந்த ஒரு யூதரான பிராய்டு லண்டனுக்குத் தப்பியோட நேர்ந்தது. அடுத்த ஆண்டிலேயே அங்கு அவர் காலமானார்.

சிக்மண்ட் ப்ராய்டு பார்வையில் கனவுகள்.

ஏன் இந்த கனவு?

சிக்மண்ட் ப்ராய்டு கண்டுபிடிப்பு, தூக்கத்தில் தோன்றும் கனவுகள் பற்றி மனிதனுக்கு இருந்த பல சந்தேகங்களுக்கு விடை சொன்னது!

மூட நம்பிக்கைகளுக்கும் தேவையில்லாத பயத்துக்கும் முற்றுப்புள்ளி வைத்தது.

'மனிதனின் ஆசை அல்லது பயம் - இவைதான் அவன் தூங்கும்போது கனவாக வெளிப்படுகிறது' என்பது இவரின் கண்டுபிடிப்பு.

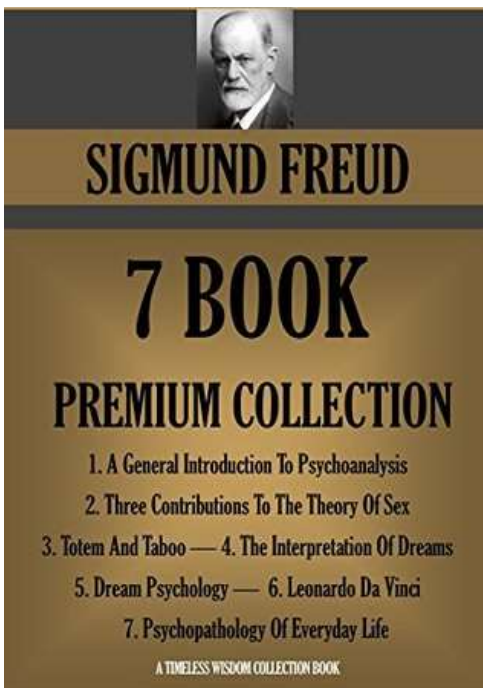
இதுதான் மனோதத்துவ இயல் பற்றி பிறகு எழுதப்படவிருந்த அத்தனை உண்மைகளுக்கும் முன்னுரை... அடிப்படை.. ஆணியே.. எல்லாம்!

சிக்மண்ட் ப்ராய்டு உள்ளப் பகுப்பாய்வின் தந்தையாக கருதப்படுகிறார். அவர் “தி இன்டர்பிரடேசன் ஆப் டிரீம்ஸ் (Interpretation of Dreams) என்ற புத்தகத்தின் மூலம் இத்துறையில் புரட்சியை ஏற்படுத்தினார்.

உளவியல் கோட்பாடு வளர்ச்சிக்கு பிராய்டு ஆற்றிய அதொண்டு அளப்பரியதாகும்.

மனித நடத்தையில் நனவில் மனச் செயற்பாங்குகளுக்கு ((Unconscious Mental Processes) இவர் மிகுந்த முக்கியத்துவம் அளித்தார்.

இந்தச் செயற்பாங்குகள் எவ்வாறு கனவுகளில் உள்ளடக்கத்தைப் பாதிக்கின்றன என்பதையும், நாத்தவறுகள், பெயர்களை மறந்து போதல், தானே விபத்துக்குள்ளாதல், நோயுறுதல் போன்றவற்றுக்கான காரணங்களை விளக்கினார்.



நாம் செய்யும் எந்த ஒரு செயலும் தன்னிச்சையாக நடப்பதில்லை. நமது அனைத்து எண்ணங்களையும் செயல்களையும் ஆழ்மனது கட்டுப்படுத்துகிறது.

இந்த நாகரீக உலகில் அனைவருடனும் ஒத்து வாழ நாம் பல உணர்ச்சிகளை கட்டுப்படுத்தியும், அடக்கியும் செயல்பட வேண்டியிருக்கிறது.

ஆதலால் இவ்வகை உணர்ச்சிகள்

வேறு சில வழிகளில் வெளிப்படுகின்றன. இவ்வாறு உணர்ச்சிகளை வெளிக் கொணரும் ஒரு வழியே **கனவுகள்** என்று ப்ராய்டு கூறுகிறார்.

நமது ஆழ்மனம் உணர்வுகளை குறியீட்டு மொழியில் (உருவக வடிவில்) வெளிப்படுத்துகிறது.

பிராய்டு மனதின் தன்மைகளை மூன்று வகைகளாக பிரிக்கிறார்.

1. **இட் (Id)**: இன்பம், விருப்புகள், உணர்ச்சிகள் மற்றும் விருப்பத்தீர்வு
2. **ஈகோ (Ego)**: விழிப்பு நிலை, பகுத்தறிதல், தன்னிலை அறிதல், போன்றவை
3. **சூப்பர் ஈகோ (Super Ego)**: இது இட் டினை தணிக்கை செய்து பகுத்தறிந்து ஈகோவினை வெளிக் கொணர்கிறது.

நாம் விழிப்பு நிலையில் இருக்கின்ற போது இட்- டின் உணர்வுகள் மற்றும் விருப்புகள் சூப்பர் ஈகோவினால் கட்டுப்படுத்தப் படுகின்றன.

ஆனால் தூக்கத்தின் போது இது செயல்படுவதில்லை என்பதால் இந்த உணர்வுகள் கனவுகளாக வெளி வருகின்றன.

இட்- டின் உணர்வுகள் தூக்கத்திற்கு இடையூறு விளைவிப்பனவாக இருந்தால் அது தணிக்கை செய்யப்பட்டு, குறியீட்டு மொழிகளாக மாற்றி கனவுகளில் ஓட விடுகிறது. இதனால் இட் டின் உணர்வுகளும் வெளிப்படுகின்றன.

தூக்கமும் கலைவதில்லை. சில சமயம் வரும், குழப்பக் கூடிய மற்றும் முழுமை பெறாத கனவுகளுக்கும் இந்த செயல் முறையே காரணம்.

எனவே கனவுகளை சரியாக புரிந்து கொள்வதன் மூலம் ஒரு மனிதனின் மனதை எளிதாக புரிந்து கொள்ளலாம்.

இதன் காரணமாகவே ப்ராய்டு கனவுகளை ஆழ்மனதின் செயல்பாடுகளை புரிந்து கொள்ள இட்டுச் செல்லும் இராஜ பாட்டைகள் என்று குறிப்பிடுகிறார்.

ப்ராய்டு கனவுகளில் வரும் உருவகங்களை ஐந்து வகைகளாகப் பிரிக்கின்றார்.

1. மாற்றி அமைத்தல் (Displacement):

கனவில் வரும் ஒரு பொருளின் கருத்தை வேறொரு பொருளில் திணித்து விடுவது.

2. வெளிப்படை (Projection):

கனவில் தன்னுடைய ஆசைகள், உணர்வுகள் மாற்றமின்றி அப்படியே வருவது ஆகும்.

3. குறியீடு (Symbolisation):

அடக்கப்பட்ட உணர்ச்சிகளும் ஆசைகளும் உருவக வடிவில் கனவாக வரும். இதில் ஒரு செயல் அல்லது எண்ணம் அப்படியே வரும்.

4. சுருக்குதல் (Condensation):

இச்செயல் கனவில் நமது உணர்வுகளையும், விருப்புகளையும், சுருக்கித் தொகுத்து வழங்குகிறது. அதனால் கனவின் பொருளை நம்மால் எளிதில் புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. கனவில் வரும் ஒரு பொருளானது பல உணர்வுகள், எண்ணங்களை பிரதிபலிப்பதாக இருக்கும்.

5. கோர்வை (Rationalisation):

இச்செயல் கனவுகளை வரிசைப்படுத்தி இறுதியாக ஒரு பொருள் பொதிந்த கனவுகளை கோர்வையாகத் தருகிறது.

வேதாத்திரி பார்வையில் கனவுகள்.

மனிதன் தூங்கும்போது மன இயக்கச் செயல் முழுமையாக நின்று போகாமல், சிறிய அளவில் ஏற்படுகின்ற காந்தக்கசிவு, மின் கசிவாகி மூளையில் செயல்படும்போது, கனவுகள் தோன்றுகின்றன.

இவற்றையே சீவகாந்தக் கசிவு என்று சொல்லுகிறோம். மூளையில் விழிப்பில் ஏற்படும் சீவகாந்தக் கசிவு எண்ணமாகிறதென்றால், அதே சீவகாந்தக் கசிவு தூக்கத்தில் ஏற்படும் போது, "கனவு" எனப் பெயர் பெறுகிறது.

இத்தகைய கனவு நிலை தூக்கத்தில்தான் ஏற்படுகிறது என்று கொள்வதற்கும் இல்லை.

விழிப்பு நிலையிலேயே கூட, நாம் ஒன்றும் செய்யாமலிருக்கும்போது கூட, கருமையப் பதிவுகள்" எண்ணங்களாக மலர்ச்சி பெற்றுக் கொண்டே இருப்பதை உணரலாம்.

இதனைப் "பகற்கனவு" என்று கொள்ளலாம்.

சூழ்நிலைகளுக்கு ஏற்ப, உணவின் தரம் மாறும் குணங்களுக்கு ஏற்ப, அன்றாடம் அல்லது அவ்வப்போது மனம் ஈடுபடும் செயல்படும் நிலைகளுக்கு ஏற்ப, எண்ணங்களின் நன்மைகள் கனவின் தன்மைகளாக மாறும்.

தூக்கம் பற்றி வேதாத்திரியார்.

சீவகாந்த இருப்பு உடலில் குறையும்போது பருவுடல் இயக்கத்திற்கு மட்டும் சீவகாந்தம் எடுத்துக் கொள்ளப்படுகிறது மன இயக்கத்திற்கு ஆற்றல் பற்றாக்குறை ஏற்படுகிறது.



இதனால் சோர்வு ஏற்படும். அந்த நேரத்தில்தான் புலன் இயக்கம் நடைபெறுவதோ உடல் உறுப்புகளை இயக்குவதோ சாத்தியமில்லை. அந்த நேரத்தில் ஏற்படும் சோர்வுதான் தூக்கமாகிறது.

குறிப்பிட்ட நேரம் தூங்கிவிட்டால் மன இயக்கத்தின் செலவு நின்று போகவே தானாகவே சீவகாந்த ஆற்றல் சேமிக்கப்பட்டுவிடும்.

மனித உடலில் இருக்கும் மின்சாரத்தை

மாத்திரைகள் நூறு எனக் கணக்குக் கொள்வோம்
எனில், உணவால் விளைசக்தி ஒரு நாளைக்கு
ஈரெட்டு மாத்திரைகள் கூடும் என்றும்,
இனிதினமும் உடலியங்கப் பன்னிரெண்டும்
எண்ணத்திற்காகும் செலவென்றும் கொண்டால்
தனிக்குறைவு இரண்டாகும் நாள் ஒன்றுக்கு
சரிகட்டிவிடும் தூக்கம் இக்குறைவை.” (வேதாத்திரி மகரிசி)

வருங்காலம் உணர்தல் பற்றி வேதாத்திரியார்.

மனித மனம் சீவகாந்த ஆற்றலின் அலை இயக்கமென்று
உணர்ந்தோம். அதற்கு இறைநிலை உட்பொருளாக இருக்கிறது
உலகத் தொடர் புறத்தே இருந்து வருகின்ற உந்து ஆற்றல்களால்
அமைகிறது.



சில சமயம் முறையாக உளப்பயிற்சி
செய்து இறைநிலைக்கு நெருக்கமாக
மன இயக்கத்தைக் கொண்டு வந்து
இறையாற்றலின் நுண்மாண் நூழை
புலன் இயக்கத்தினால், அது
ஏற்படுத்திக் கொண்டே இருக்கும்
நிகழ்ச்சிகள் அறிவுக்குப் புலனாகும்.

மற்றொரு வகை இயக்கமும்
மனத்திற்கு ஏற்படும். உறவினர்களோ மற்றவர்களோ ஒரு
மனிதனை நினைத்து, ஏதோ அவனுக்கு நன்மையோ தீமையோ
செய்ய வேண்டும் என்று திட்டமிட்டால், அவர்களுடைய
எண்ணங்கள் செயலுக்கு வருமுன்பே இவனிடத்தில் பிரதிபலித்து
அகக்காட்சியாகும்.

பின்னர் அந்த எண்ணங்கள் செயலாக மாறி நிகழ்ச்சி நடைபெறும்போது, "இது முன்னமே எனக்கு எப்படித் தெரிந்துள்ளது?" என்று அவனுக்கு வியப்பாகத் தோன்றும்.

உண்மைநிலை என்னவெனில், இவ்வாறு வருங்காலம் உணர்தல் என்பது ஒரு வியப்புக்குரிய செயல் அல்ல.

இறையாற்றலில் விளையும் சாதாரண நிகழ்ச்சியே. ஏனெனில் மனித மனம் இறைநிலையை அடிப்படையாகக் கொண்டது. சமுதாயத் தொடர்பினால் குறிப்பிட்ட கருத்துக்களாகவும் செயலாகவும் அது மலர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

இவ்வாறு தூக்கம், கனவு, வருங்காலம் உணர்தல் என்ற வகைகளிலெல்லாம் இயங்கி வருகின்ற மனத்தினைப் புலனுணர்வு நிலையான மயக்க நிலையிலேயே செலுத்தித் துன்பங்களைச் சந்தித்துக் கொண்டிருப்பதை தவிர்க்க வேண்டும்.

அதற்கு நல்ல முறையில் பயிற்சிகள் கொடுத்தால் துன்பத்தைத் தோன்றுவித்துக் கொள்ளாத, உணர்ச்சி வயப்படாத விழிப்பு நிலையிலேயே நின்று, இறைநிலையிலே நின்று இறைநிலை உணர்வுபெறும் வரையில் உயரும்.

மனம் என்ற ஒன்றை நாம் வைத்திருப்பதால்தான் நம்மை மனிதன் என்று அழைக்கிறோம்.

"மனநலம் மண்ணுயிர்க்கு ஆக்கம் இனநலம்

எல்லாப் புகழும் தரும்"

என்பது திருவள்ளுவர் வாக்கு.

சுவாமி விவேகானந்தர் "மைண்டு யுவர் மைன்டு" என்று சுருக்கமாக சொல்வார். மனதைக் கட்டுப்படுத்தி உறுதியான மன ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

மனம் பற்றி முதன் முதலில் ஆராய்ந்து அதன் சக்தியை உலகிற்கு அளித்தவர்கள், கிழக்கில் தோன்றிய ரிஷிகளே.

பின்னர் மேற்கில் தோன்றிய சிக்மண்ட் பிராய்டு ஆழ் மனதின் அற்புதத்தை விஞ்ஞானப் பூர்வமாக விளக்கினார்.

மனம் புலன் உணர்வினில் மயங்கிட மாயை ஆம்.

மனம் உயர் வெளியினில் மருவித் தோய்ந்திட!

மனம் விரிந்து அறிவெனும் மாபதம் எய்திடும்!

மனம் அறிவாகிய மனிதனும் தெய்வமே.” (வேதாத்திரியாரின் ஞாக.பா.1175)

ஆனால் கிழக்கில் உதித்த சூரியன் வேதாத்திரியோ மனதின் நிலைகளை விஞ்ஞான மெய்ஞ்ஞான விளக்கங்களுடன் மானுடத்திற்கு தந்துள்ளார்கள்.

துணைநின்ற நூல்கள்.

1. மனம் - வேதாத்திரி மகரிசி
2. ஞானக்களஞ்சியம் - வேதாத்திரி மகரிசி
3. வேதாத்திரி மகரிசியின் பொன்மொழிகள்500 - அருள்நிதி மன்னார்குடி பானுகுமார்
4. தினசரி தியானம் - அருள்நிதி மன்னார்குடி பானுகுமார்
5. SIGMUND FREUD ULAPPAGUPPAAIVU ARIVIAL சிக்மண்ட் :ப்ராய்ட் உளப்பகுப்பாய்வு அறிவியல்- : தி. கு. இரவிச்சந்திரன்
6. சிக்மண்ட் பிராய்ட்: கனவுகளின் விளக்கம் -நாகூர் ரூமி
7. மனிதரின் ஆளுமையும் சிக்மண்ட் பிராய்டும், கிரிதரன் வ.ந.
8. Studies on Hysteria (1895) by Sigmund Freud
9. Studies on Hysteria (1895) by Sigmund Freud
10. The Psychopathology of Everyday Life (1901) by Sigmund Freud