ரால்ப் வால்டோரா எமேர்சனும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்

அருள்நிதி மன்னார்குடி பானுகுமார்

இதனுள்ளே

1. **ரால்ப் வால்டோரா எமேர்சனும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்** – ஒரு ஒப்பாய்வு
2. **ரால்ப் வால்டோரா எமேர்சன் வாழ்க்கை வரலாறு.**
3. 4 கட்டுரைகளும் பேருரைகளும்
4. எமேர்சனின் மெய்யியல்
5. **எமேர்சனின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட படைப்புகள்**
6. வேதாத்திரி மகரிஷி வாழ்க்கை குறிப்பு
7. **எமேர்சனும் வேதாத்திரியும் தத்துவங்கள் ஒப்பீடு**

8. ஒத்தும் உதவியும் வாழ்தல்!
9. வெற்றி கொள்ள இரண்டு பண்புகள்
10. மனவலிமையா? மனோதிடமா?
11. ஞானப்பதையில் பயணிப்போம் வாருங்கள்
12. பிரபஞ்ச சக்தியை பெறுவோம்
13. ஆசிரியரும் கல்வியும்
14. மனிதன் எப்படி வாழவேண்டும்?
15. நட்பு எப்படி இருக்க வேண்டும்?
16. .விதியும் வினையும்
17. சொர்க்கம் – ஒழுக்கம் - மனப்பக்குவம்
18. அறிஞன் – அறிஞர்கள்
19. இன்பமும் துன்பமும் இயற்கையே!
20. **தோல்வியே வெற்றியின் ஏணிப்படிகள்**
21. அச்சம் என்பது மடமையடா!
22. **அச்சத்தைப் போக்குவது அறிவு!**
23. **உழைப்பே உயர்வு**
24. உச்சக்கட்டப் பிரசவிப்பு

பிரபஞ்ச சரித்திரத்திலேயே அதன்தொடக்கம் முதற்கொண்டு இன்று வரையில் தனது அறிவின் தெளிவால் உணர்ந்து கொண்ட ஒரு உயர்ந்த ஜீவ இனம்தான் மனிதன்.

இதே போன்ற பண்பட்ட சிந்தனைகளைக் கொண்டது பண்பாடு. பண்பாடு என்பது காலங்கள் தோறும் மாறக் கூடிய ஒன்றாகும்.

மனித இனத்தில் சிந்தனைகள் எவ்வளவுதான் மாறினாலும் அவற்றில் பண்பாடு என்பது கடைபிடிக்கப்பட்டு வருகிறது.

ஆதிகாலம் முதல் இன்று வரை பண்பாடு என்பது நாகரீகத்திற்கு ஏற்றற்போல மாறிக் கொண்ட இருக்கிறது.

மனித இனப் பண்பாடு சிந்தனைகள் பற்றிய கருத்துகளை வழங்கியவர்களில் எமேர்சன் மற்றும் வேதாத்திரி மகரிஷியின் பங்களிப்பு முக்கியமானதாகும்.

இங்கு வெவ்வேறு நாட்டைச் சேர்ந்த இரண்டு பெரும் தத்துவஞானிகளை ஒப்பாய்வு செய்வதால் நமது அருள்தந்தை வேதாத்திரி மகரிஷியின் வேதாத்திரியப் பண்புகளை, சிறப்புகளை, பெருமைகளை சிறப்பாகவும், நிறைவாகவும் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது.

மேலும் உலகம் முழவதும் வேதாத்திரியத்தின் பெருமையை கொண்டு செல்ல இயலும்.

1.ரால்ப் வால்டோரா எமேர்சனும் வேதாத்திரி மகரிஷியும் – ஒரு ஒப்பாய்வு

- உலகம் தந்த தலைசிறந்த சிந்தனைவாதிகளில், ரால்ப் வால்டோரா எமேர்சனும் வேதாத்திரி மகரிஷியும் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.
- ரால்ப் வால்டோரா எமேர்சன் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அருந்தவப் புதல்வர். வேதாத்திரி மகரிஷி இருபதாம் நூற்றாண்டின் அருந்தவப் புதல்வர்.
- அமெரிக்க நாடு செய்த தவப்பயனாக வட அமெரிக்காவின் பாஸ்டனில் எமேர்சன் அவதரித்தார். உலகமும் மனிதனும் ஏன் எனச் சிந்தித்தவர் எமர்சன்.
- பாரத நாடு செய்த தவப்பயனாக இந்தியாவின் தமிழகத்தில் கூடுவாஞ்சேரியல் வேதாத்திரி மகரிஷி அவதரித்தார்.
- உலக அமைதியைப் பற்றியும்,தனி மனித அமைதி பற்றியும் சிந்தித்து மானுடத்திற்கு "மனவளக்கலை பயிற்சி"யைப் பாடமாகவும், பட்டமாகவும் தந்தவர் வேதாத்திரி மகரிஷி. அறிவுக்கு கோயில் எழுப்பிய முதல் ஆன்மீக வாதி
- ரால்ப் வால்டோரா எமேர்சன் ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளைச் சார்ந்த எழுத்தாளராகவும், சொற்பொழிவாளராகவும்,

கவிஞராகவும் விளங்கிவர். 19ஆம் நூற்றாண்டின் மையப்பகுதியில் "கடப்புவாதம்" (Transcendentalism) என்னும் கொள்கையை முன்னெடுத்துச் சென்ற அறிஞர் ஆவார்.

- வேதாத்திரி மகரிஷி – இந்தியாவின் ஆன்மீக எழுச்சியை உண்டு பண்ணிய எழுத்தாளராகவும், கவிஞராகவும், சொற்பொழிவாளராகவும் விளங்கி, இருபதாம் நூற்றாண்டில் "வாழ்க வையகம் வாழ்க வளமுடன்" என்று உலகளாவிய மந்திரத்தை முன்னெடுத்துச் சென்ற அறிஞர் ஆவார்.
- ஐக்கிய அமெரிக்காவின் பாஸ்டன் நகரில் 1803 ஆம் ஆண்டு மே 25 ஆம் நாள்– ரால்ப் வால்டோரா எமேர்சன் பிறந்தார். தந்தையின் பெயர் வில்லியம் எமேர்சன். தாயார் பெயர் ரூத் உறஸ்கின்ஸ்.
- வேதாத்திரி மகரிசி 1911 ஆம் அண்டுஆகஸ்டு திங்கள் 14 ஆம் நாள் இந்தியாவின் தமிழகத்தில் கூடுவாஞ்சேரி கிராமத்தில் பிறந்தார். தந்தையின் பெயர் வரதப்ப முதலியார். தாயார் பெயர் முருகம்மாள் (சின்னம்மா)
- வால்டோரா எமேர்சன் கி.பி. 1803 முதல் 188 வரை 79 ஆண்டுகள் வரை வாழ்ந்தார். வேதாத்திரி மகரிஷி 1911 ஆம் ஆண்டு முதல் 2006 ஆண்டு வரை 95 ஆண்டுகள் வரை வாழ்ந்தார்.
- எமேர்சன் கல்லூரி வரை படித்தவர். வேதாத்திரி மகரிஷி – மூன்றாம் வகுப்பு வரைதான் படித்தார்.
- இரண்டு பெரும் சிந்னையாளர்களும் இளமையில் வறுமையில் வாடியவர்கள்தாம்.
- எமேர்சன் முதலில் ஆசிரியர் வேலையும் பின்பு மதகுரு வேலையையும் செய்தார்.
- வேதாத்திரி மகரிஷி குடும்பத் தொழிலான நெசவுத் தொழில் செய்து வந்தார். ஏழை நெசவாளியாக உழைத்து படிப்படியாக நெசவுத் துறையில் உயர் நிலைக்கு வந்தார்.
- எமேர்சனும் அவரது நண்பர்களும் இணைந்து 1859ல் ஆழ்நிலை மன்றம் [Transcendental Club] என்ற அமைப்பை உருவாக்கினார்கள்.
- வேதாத்திரி மகரிஷி உலக சமுதாய சேவா சங்கத்தை உலக அமைதிக்காக தொடங்கினார்.

- வேதாத்திரி மகரிஷி மனவளக்கலை வாயிலாக ஒரு மாபெரும் புரட்சியை சமுதாயத்தில் உண்டாக்கினார்.
- தனி மனித அமைதி - பின் உலக அமைதி ஏற்பட திட்டம் வகுத்தவர் வேதாத்திரி மகரிஷி.
- தி டயல் என்ற டார்வின் இதழை எமேர்சனும் அவரது நண்பர்களும் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.
- அன்பொளி என்ற ஆன்மீக மாத இதழை வெளியிட்டவர் வேதாத்திரி மகரிஷி. இந்த மாத இதழ் இன்றும் தமிழ் ஆங்கிலத்தில் வெளிவந்து கொண்டிருக்கிறது.

2.ரால்ப் வால்டோரா எமேர்சன் வாழ்க்கை வரலாறு. **(கி.பி.1803-1882)**

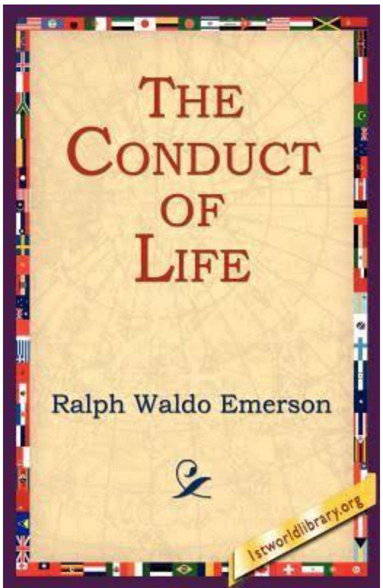
ஐக்கிய அமெரிக்காவின் பாஸ்டன் நகரில் 1803 ஆம் ஆண்டு மே 25 ஆம் நாள் ரால்ப் வால்டோரா எமேர்சன் பிறந்தார்.

"ரால்ப்" என்பது தாயார் இட்ட முதல் பெயராகும். அது அவள் சகோதரன் ரால்ப் உறஸ்கின்ஸ் நினைவாக வைத்த பெயராகும்.

அடுத்து தந்தை குடும்பத்தில் வழங்கி வரும் நினைவாக "வால்டோ" என்ற பெயரைச் சூட்டினார்.

வில்லியம் எமேர்சன் தம்பதிகளுக்கு பிறந்த எட்டுக் குழந்தைகளில் எமேர்சன் இரண்டாவது குழந்தையாவார்.

எமேர்சனுக்கு ஒன்பது வயதிருக்கும் போது அவரது தந்தையார் வயிற்றுப் புற்று நோயால் இறந்தார். அப்பொழுது அவருக்கு வயது 42 தான்.



எமேர்சனை ஒன்பதாவது வயதில் பாஸ்டனில் உள்ள பொது இலத்தீன் பள்ளிக்கு அனுப்பினார்கள்.

எமேர்சனுக்கு போட்டுக் கொள்ள ஒரு சட்டைக்குக் கூட வழியில்லை.

ஒரே சட்டையை அவனும் அவன் சகோதரனும் மாற்றி மாற்றி போட்டுக் கொண்டு பள்ளிக்குச் செல்வார்கள்.

அதைக் கண்டு மற்ற மாணவர்கள் அவர்களைப் கேலி செய்வார்கள். ஞானம் உள்ள இடத்தில் வறுமை என்பது இயற்கை தானே?

பின்னர் உறார்வோர்டு பல்கலைக் கழகத்திலும் கல்வி பயின்று பட்டம் பெற்றான்.

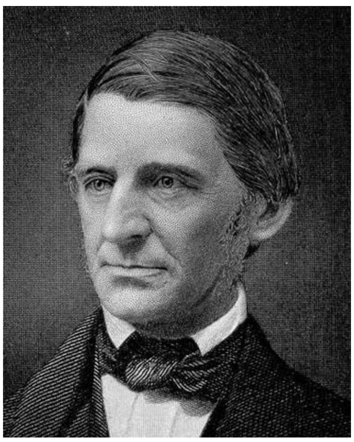
கல்வி தொடர்பான செலவுகளுக்கு நண்பர்களிடமிருந்தும் தேவாலயங்களிலிருந்தும் நிதியுதவி பெற்றான்.

“எண்ணோடு எழுத்தின் வனப்பே வனப்பு” என்பதை உணர்ந்த எமேர்சன் இளமையின் கஷ்டங்களைப் பொருட்படுத்தாமலும் வருந்திக் கல்வி கற்றான்.

கல்லூரி படிப்பு முடிந்து வெளி வந்த பின்னர், ஒரு பள்ளிக்கூடத்தில் மாணவர்களுக்குப் பாடம் சொல்லிக் கொடுக்கும் ஆசிரிய வேலைப் பார்த்தான்.

தனது 25 வயதில் எல்லன் லூயிஸா தக்கர் என்ற பெண்ணை காதல் மணம் புரிந்து கொண்டார். தன் காதலியின் பொருட்டு பல காதற் கவிதைகளை எழுதியுள்ளான்.

இல்லற வாழ்வைத் தொடங்கிய அதே ஆண்டில் மாந்தேன், ரூஸோ, கூப்பர், ஸ்காட், காம்பி ஆகியோர்களின் நூல்களை வாங்கிப் படித்தான்.



உறார்வார்ட் கல்லூரி நூல் நிலையத்திலிருந்து பிளேட்டோ, மார்க்கஸ் அவரேலியர், கொர்டர் ஆகியோரின் தத்துவ நூல்களை இரவல் வாங்கி படித்தான்.

செனோபன், அரிஸ்டாடில், புளுடார்க், லூக்ரெட்டியஸ், பிளேட்செர், மாசிங்கர், ஸ்விப்ட், ரிச்சர்ட்சன், லாம்ப், சில்லர், கெதே முதலியவர்கள் புத்தகங்களையும் படித்து தேர்ந்தான்.

எமேர்சன் கல்லூரி மாணவனாயிருந்த போதே- ஜெர்மன் அறிஞர்களின் புத்தகங்களையும், கிரேக்க புராணங்களையும், ஆங்கில இலக்கியத்தையும் படித்து - அந்த ஆசிரியர்களின் கருத்துகளைப் பற்றிச் சிந்திப்பான்.

கோலோரிட்ஜின் "நண்பனும்" காம்பியின் "மனித அமைப்பு விதிகளும்" அவனுக்கு மிகவும் பிடித்திருந்தன.

பின்பு ஆசிரியர் வேலையை விட்டு விட்டு மதகுரு வேலையை ஒப்புக் கொண்டான். இந்த காலத்தில் அவனுக்கு பல அறிஞர்கள் தொடர்பு ஏற்பட்டது.

அவனது புதிய கருத்துக்கள், "மனிதனே கடவுள்" என்ற புதிய தத்துவம் கேட்போரின் உள்ளத்தைக் கவரத் தொடங்கின்.

மனிதனுக்கும், இயற்கைக்கும் என்ன தொடர்பு? இயற்கையிடமிருந்து இந்த ஓர் பெரும் இரகசியத்தை ஆராய்ந்தார்.

வள்ளுவரும் மெய்ப்பொருள் பற்றிச் சிந்தித்தவர்களை "கற்றீண்டு மெய்ப் பொருள் கண்டார் தலைப்படுவர்" என்று போற்றி, உலகின் தலைவர்களாக அவர்களை போற்றினார்.

சிந்தனையாளர் எமேர்சன் வள்ளுவரின் இந்த இலக்கணத்திற்கு முற்றிலும் தகுதியடையவராக இருப்பதால் தான் உலகம் அவருக்குப் புகழ்மாலை சூடி அவரைச் சிரமேல் வைத்துப் போற்றுகிறது.

எமேர்சன் கசடற கற்ற கல்விமான். ஆயதுறைகள் அனைத்தைப் பற்றியும் ஆராய்ந்தவர்.

அகப்பொருள் உண்மையறிந்து உலகிற்கு எடுத்தோதியவர். இயற்கை நமக்களித்த பெரும் பிரதிநிதி, சிந்தனையாளர்களுக் கெல்லாம் தலை சிறந்த சிந்தனையாளர்.

உலகெங்கும் சுற்றி தனது சொற்பொழிவுகளை மக்களிடம் விதைத்தார்..மதப் சொற்பொழிவும் செய்தார்.

அவரது புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவுகள்...

- ."இயற்கையின் பிரயோஜனங்கள்",
- தண்ணீர்",
- "மனிதப் பண்பாடு",
- "மனிதவாழ்க்கை",
- "தற்காலயுகம்",

போன்றவையாகும்.

எமோர்சனும் அவரது நண்பர்களும் இணைந்து 1859ல் "ஆழ்நிலை மன்றம்" என்ற அமைப்பை உருவாக்கினார்கள்.

தி டயல் என்ற இதழை அவர்கள் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.
எமோர்சனில் கீதையும் வேதங்களும் பெரும் பாதிப்பைச் செலுத்தின.

குறிப்பாக வேதங்கள் இயற்கையை இறை வடிவமாகக் காணும் ஆழ்நிலையே அவரை ஆழ்நிலைவாதத்தின் அடிப்படைக் கருதுகோள்களை உருவாக்கச் செய்தது என்று சொல்லலாம்.

எமோர்சன் விதைத்த வித்துக்குள் செடியாகி, மரமாகி தளிர்விட்டுப் பூத்துக் குலுங்கத் தொடங்கியது.

அவர் புகழ் ஐரோப்பாக் கண்டமெங்கும் பரவியது. பிரிட்டன் நாடு அவர் சிந்தனைகளை புகழ்ந்தது.

- தோரோ, விட்மன், ஒலிவர் வென்டல் ஹோம்ஸ், மாத்யூ அரினால்ட், லிங்கன், எமிலி டிக்கின்சன், எல்பர்ட் ஹபர்ட்,

உட்ரோ வில்சன் போன்ற பிரபலமானவர்கள் எமேர்சனின் உயர் இலட்சியம், நேர்மை, தைரியம், சுய சார்பினை வலியுறுத்தியது போன்றவற்றால் பாதிக்கப்பட்டார்கள்.

வில்லியம் ஆலன் ஒயிட் தன் பதினேழு வயதில் எமேர்சனின் சுயசார்பு கட்டுரையைப் படித்தார்.

"சுய சார்பு என்ற குணத்தை எமேர்சன் என்றென்றும் உன்னதமானதாக ஆக்கிவிட்டார்" என்ற ரிச்சர்ட் சி, கேபட் அறிவித்தார்.

"ஒருஇளைஞன் படிக்க வேண்டிய முக்கியமான கட்டுரைகளில் ஒன்று" என்று ஆல்பர்ட் ஜே பிவரிட்ஜ் கூறுகிறார்.

எமேர்சன் தான் வாழ்ந்த காலத்தில் தன் சமகால மக்களின் தேவைகள், பிரச்சினைகள், எதிர்பார்ப்புகள் பற்றிப் பேசினார்.

ஆனால் இக்காலத்திலும் அவர் கருத்துக்கள் பொருத்தமாகவே இருக்கின்றன.

ஏனெனில் அவர் வார்த்தைகளில் இருக்கும் சாகாவரம் பெற்ற தன்மை அதை உயிரோடு துடிப்போடு இருக்கச் செய்கின்றன.

1880 ம் ஆண்டின் இறுதியில் அவர் உடல் நலம் குன்றத் தலைப்பட்டது.

சிறிது நேரம் தொடர்ந்தாற் போல் பேசுவதற்குக் கூடச் சக்தியற்றவரானார். 27-4-1982 ஆம் ஆண்டு இயற்கையிடம் இரண்டறக் கலந்தார்.

அமெரிக்க சிந்தனை என்பது இரு பெரும் சிந்தனைப் பள்ளிகள்தான்.

- ஒன்று எமேர்சன் தோரோ ஆகியோரில் உருவாகி வளர்ந்த ஆழ்நிலைவாதம். [Transcendentalism]
- இன்னொன்று செயல்முறைவாதம் [Pragmaticism] என்று பொதுவாகச் சொல்லப்படும் சிந்தனை மரபு.

இரண்டும் அடிப்படையில் ஒன்றுக்கு ஒன்று எதிரானவை. ஆழ்நிலைவாதம்.

அமெரிக்க கருத்துமுதல்வாதம் என்றும் செயல்முறைவாதம் அமெரிக்க பொருள்முதல்வாதம் என்றும் சொல்லலாம்.

அவை இரண்டும் ஒன்றுடன் ஒன்று உரையாடி வளர்ந்தவை. எமேர்சன் ஒரு பெரும் பேச்சாளர். அவரது தந்தை ஒரு பாதிரியார். எமேர்சனும் மத சிந்தனைகளில் இருந்தே ஆரம்பிக்கிறார். மெல்ல மெல்ல அவர் சுதந்திர ஆன்மீகம் என்னும் கருத்துநிலை நோக்கி நகர்ந்தார்.

கட்டுரைகளாக வந்த அவரது உரைகளில் மூன்று உரைகள் வழியாக அவரை நன்றாக புரிந்துகொள்ளலாம்.

- தற்சார்பு [Self-Reliance]
- இயற்கை [Nature]
- அமெரிக்க அறிஞன் [American Scholar]

ஒட்டுமொத்தமாக எமேர்சனின் சிந்தனைப் பங்களிப்பு என்ன? கிறித்தவ மரபு முன்வைத்த கூட்டான ஆன்மீகம் என்ற நிலைக்கு எதிராக தனிமனித ஆன்மீகம் என்பதை அவர் முன்வைத்தார்.

ஒரு தனிமனிதன் தன் ஆன்மீக விடுதலையையும் வாழ்க்கை நிறைவையும் நோக்கி முடிவிலாது முன்னேறுவதற்கான உரிமை அளிக்கும் ஒரு சமூகத்துக்காக அவர் வாதிட்டார்.

அதன் மூலம் தனிமனித உரிமையை அடிப்படையாகக் கொண்ட அமெரிக்க இலட்சியவாதம் உருவாவதற்கு பெரும் பங்களிப்பாற்றினார்.

அவர் தனிமனிதவாத ஆதரவாளராகவும், சமூகத்தில் நெருக்கடி கொணர்கின்ற காரணிகளை விமர்சிக்கும் முன்னறிவு கொண்டவராகவும் போற்றப்படுகிறார்.

அவர் தம் சிந்தனைகளை எண்ணிறந்த கட்டுரைகள் வழியாகவும், ஐக்கிய அமெரிக்கா நாடெங்கும் வழங்கிய சொற்பொழிவுகள் வழியாகவும் வெளியிட்டுள்ளார்.

வேதாத்திரி மகரிஷியும் தனிமனிதவாத ஆதரவாளராகவும், சமூகத்தில் நெருக்கடி கொணர்கின்ற காரணிகளை விமர்சிக்கும் முன்னறிவு கொண்டவராகவும் போற்றப்படுகிறார்.

தனி மனிதன் அமைதி பெறவும், இறையுணர்வைப் பெற்றிடவும், இறைநீதியை உணரவும் வழி காட்டிய வள்ளல் வேதாத்திரி மகரிஷி.

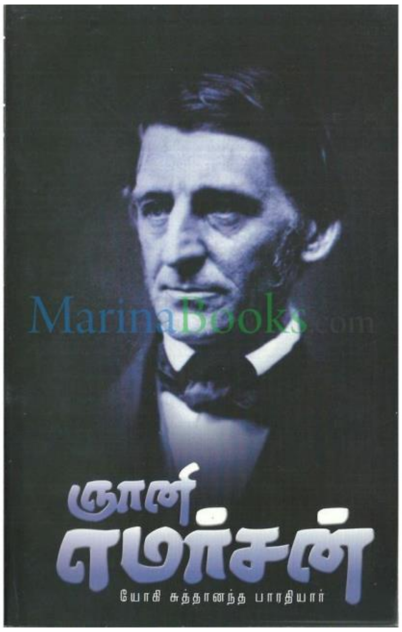
3.எமேர்சன் கட்டுரைகளும் பேருரைகளும்

எமேர்சன் சம கால சமய நம்பிக்கைகள், சமூகக் கருத்துகள் ஆகியவற்றிலிருந்து படிப்படியாக விலகிச் சென்றார்.

1836இல் "இயற்கை" என்ற தலைப்பில் அவர் ஒரு கட்டுரை வெளியிட்டார்.

அதில் அவர் "கடப்புவாதம்" என்ற தமது மெய்யியல் கொள்கையை முன்வைத்தார்.

புகழ்மிக்க அந்தக் கட்டுரை வெளியீட்டுக்குப் பின் எமேர்சன் 1837இல் "அமெரிக்க அறிஞர்" (The American Scholar) என்ற தலைப்பில் ஒரு பேருரை ஆற்றினார்.



அவ்வுரை பற்றி விமர்சித்த ஆலிவர் வெண்டெல் ஹோம்சு என்பவர், அதை "அறிவுசார்ந்த விடுதலை முழக்கம்" என்று விவரித்துள்ளார்.

எமேர்சன் வெளியிட்ட முக்கிய கட்டுரைகள் முதலில் பேருரைகளாக வழங்கப்பட்டவை. பின்னர் எமேர்சன் அவற்றை மறுபார்வை செய்து அச்சுக்கு அனுப்பினார்.

அவர் வெளியிட்ட கட்டுரைத் தொகுப்பின் முதல் பகுதியும் இரண்டாம் பகுதியும் அவருடைய சிந்தனைகளின் மையக் கருத்துகளை உள்ளடக்கி இருக்கின்றன.

அவை முறையே 1841, 1844 ஆண்டுகளில் வெளியாயின. அக்கட்டுரைத் தொகுப்புகளில் அவர் எழுதிய

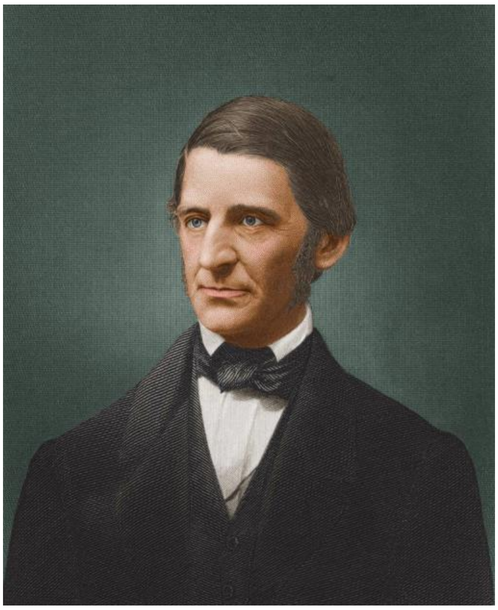
- "தற்சார்பு" (Self-Reliance),
- "மேல்-ஆன்மா" (The Over-Soul),
- "வட்டங்கள்" (Circles), "
- கவிஞன்" (The Poet),
- "அனுபவம்" (Experience)

போன்ற கட்டுரைகள் அடங்கியுள்ளன.

4.எமேர்சனின் மெய்யியல்

"இயற்கை" என்னும் கட்டுரையும் மேலே குறிப்பிட்ட கட்டுரைகளும் 1830களின் நடுப்பகுதியில் இருந்து 1840களின் நடுப்பகுதிவரையான கால கட்டத்தில் வெளியானதோடு, எமேர்சனின் எழுத்துவளம் மிக்க காலத்தைச் சார்ந்தவையாகவும் உள்ளன.

எமேர்சன் இறுகிய மெய்யியல் கொள்கைகளை ஏற்காதவர்.
பல பொருள்கள் பற்றிய சிந்தனைகளை அவர் வழங்கியுள்ளார்.



அவர் விளக்கும் சில மெய்யியல் கருத்துகளுள்

- "தனித்துவம்",
- "சுதந்திரம்",
- "மனிதர் நினைத்தால் எதையும் சாதிக்கலாம்",
- "ஆன்மாவும் சூழல் உலகும் உறவு கொண்டவை",
- "பிரபஞ்சம் என்பது இயற்கை மற்றும் ஆன்மாவின் தொகுப்பு"

போன்றவை அடங்கும்.

எமேர்சனின் மெய்யியல் சிந்தனைகளை விளங்கிக்கொள்வது கடினம் என்று சம காலத்தவர் கருதினார்கள். அவரது எழுத்துப் பாணியைப் புரிவது இன்றும் கடினம்தான்.

என்றாலும், அமெரிக்க சிந்தனையாளர்களுள் தலைசிறந்த ஒருவராக எமேர்சன் விளங்குகிறார்.

அவருக்குப் பின் வந்த பல எழுத்தாளர்களும் கவிஞர்களும் அவரிடமிருந்து பலவற்றைக் கற்றுள்ளார்கள்.

எமேர்சனிடம், அவருடைய சிந்தனையின் மையம் என்ன என்று கேட்டபோது அவர், "தனிமனிதன் எல்லையற்ற தன்மையினன் என்பதே எனது மையக் கொள்கை" என்றுரைத்தார்.

5.எமேர்சனின் தெரிவு செய்யப்பட்ட படைப்புகள்

- *Essays: First Series* (1841)
- *Essays: Second Series* (1844)
- *Poems* (1847)
- *Nature; Addresses and Lectures* (1849)
- *Representative Men* (1850)
- *English Traits* (1856)
- *The Conduct of Life* (1860)
- *May Day and Other Poems* (1867)
- *Society and Solitude* (1870)
- *Letters and Social Aims* (1876)

Individual essays

- "Nature" (1836)
- "Self-Reliance" (*Essays: First Series*)
- "Compensation" (*First Series*)
- "The Over-Soul" (*First Series*)
- "Circles" (*First Series*)
- "The Poet" (*Essays: Second Series*)
- "Experience" (*Essays: Second Series*)
- "Politics" (*Second Series*)
- "The American Scholar"
- "New England Reformers"

Poems

- "Concord Hymn"
- "The Rhodora"

6.வேதாத்திரி மகரிஷி வாழ்க்கை குறிப்பு
(கி.பி.1911–2006)

அருட்தந்தை வேதாத்திரி மகரிஷி கூடுவாஞ்சேரி என்னும் கிராமத்தில் செங்குந்த கைக்கோளர் மரபில் நெசவுத் தொழில் செய்யும் வரதப்ப முதலியார், முருகம்மாள் (சின்னம்மாள்) தம்பதியர்களுக்கு எட்டாவது குழந்தையாகப் பிறந்தார்.

சிறுவயது முதலே வேதாத்திரி மகரிஷி அவரது தாயார் சின்னம்மாளிடம் நிறைய பக்திக் கதைகளையும், புராணக் கதைகளையும் அறிந்து கொண்டார்.

இவரது குடும்பச் சூழலில் இவருக்கு அதிகம் படிக்க வாய்ப்பு இல்லாமல் போய்விட்டது.

தன்னுடைய சொந்த ஊரில் மூன்றாவது வகுப்பு வரை படித்த இவர், பின்னர் தங்கள் குடும்பத் தொழிலான தறி நெய்தலைச் செய்யத் தொடங்கினார்.

18ஆவது வயதில் சென்னையில் தனியார் நிறுவனம் ஒன்றில் பணியாற்றும் வாய்ப்பு இவருக்கு ஏற்பட்டது.

சென்னையில் இவருக்கு ஆயுர்வேத மருத்துவர் எஸ். கிருஷ்ணாராவின் நட்பு கிடைக்க, அவர் மூலமாக தியானம், யோகா போன்றவைகளைக் கற்றார் மகரிஷி.

தனது வாழ்க்கையின் குறிக்கோளாகிய முழுமையை உணரும் நோக்கத்தால்உந்தப்பட்டு; சித்த, ஆயுர்வேத மற்றும் ஹோமியோபதி போன்ற மருத்துவ துறைகளைக் கற்றுத் தேர்ச்சி பெற்றார்.

இரண்டாவது உலகப் போரின் போது முதலுதவிப் பயிற்சியாளராகவும் பணிபுரிந்தார்.

பின்பு பொருளாதாரத் தன்னிறைவு பெற வேண்டும் என்று, தனது சுய முயற்சியினால் பல்லாயிரம் நபர்களுக்கு வேலை அளிக்கக்கூடிய அளவிற்கு ஒரு பெரிய நெசவுத் தொழிற்சாலையை உருவாக்கினார்.

அச்சமயத்தில் அரசாங்கத் தொழிற் கொள்கை மாற்றம் காரணமாக வியாபாரம் திடீர் சரிவு நிலையை அடைந்தது;

இருப்பினும் தன்னிடம் பணிபுரிந்த 2000 குடும்பங்களையும் காப்பாற்றுவதற்காக ஈட்டிய பொருள் அனைத்தையும் அவர்களுக்கே செலவழித்து அனைத்துப் பொருள் வளத்தையும் இழந்தார்.

அப்படியிருந்தும் மனதைத் தளரவிடாது மீண்டும் கடுமையாக உழைத்து படிப்படியாக பொருளாதாரத்தில் தன்னை மேம்படுத்திக் கொள்ள அரிசி வியாபாரம் போன்ற பல்வேறுபட்ட தொழில்களைச் செய்து தனக்கும், தன்னைச் சுற்றியுள்ளவர்களின் துன்பத்தைப் போக்கவும் பாடுபட்டார்.

தன் இரண்டு மனைவியருடைய மனதையும் நன்கு புரிந்தவராய் இருவரிடமும் பிணக்கின்றி அன்புடன் வாழ்ந்து காட்டினார்.

வறுமையிலேயே வாழ அடியெடுத்து வைத்த அவரது உள்ளத்தில்

- வறுமை என்றால் என்ன?
- கடவுள் என்பது எது?
- அதை ஏன் காண முடியவில்லை?
- மனித வாழ்க்கையிலேயே ஏன் துன்பங்கள் தோன்றுகின்றன

போன்ற கேள்விகள் அவ்வப்போது ஒலித்துக் கொண்டே இருந்தன.

இவற்றிற்கு காரணங்கள் கண்டு தெளிவு பெறுவதற்காக ஆராய்ச்சியிலும் தொடர்ந்து ஈடுபட்டு வந்தார்.

விளைவாக தனது 35வது வயதில் தன்னிலை விளக்கமாக இறைநிலையை உணர்ந்தார். அதன் அடிப்படையில் உலக மக்களுக்காக அவர் அளித்த வாழ்க்கை நெறியே மனவளக்கலை ஆகும்.

46 ஆம் அகவையில் உலக அமைதிக்காக 'உலக சமாதானம்' World peace என்ற 200 பாடல்கள் நூலை எழுதி 1957ல் வெளியிட்டார்.

இந்த இருமொழிகள் (தமிழ், ஆங்கிலம்) நூலை பாடத்திட்ட வழி பள்ளி, கல்லூரிகளில் பரப்ப வாழ்நாள் இறுதிவரை உழைத்து வெற்றி பெற்றார்.

இன்று 30 க்கும் மேற்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பட்டப்படிப்பு, மேல்பட்டப்படிப்பு, ஆராய்ச்சிப்படிப்பில் பலர் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். ஆன்லைன் வகுப்புகளிலும் வேதாத்திரியம் கற்பிக்கப்பட்டு வருகிறது. (vethathiriam for World Peace - YouTube · SKY Yoga TV)

ஆன்மிகத் தேடல்

தனது சகோதரியின் மகளை (லோகாம்பாள்) மணந்து இல்லற வாழ்க்கையைத் தொடங்கினார்.

இல்லறத்திலும், நெசவுத் தொழிலிலும் ஈடுபாடு அதிகமிருந்த போதிலும் தனது ஆன்மீகத்தேடலில் மிகுந்த ஆர்வத்துடன் நாட்டம் கொண்டிருந்தார்.

சித்தர்களின் நூல்களைக் கற்று, தியானத்தில் வெகுவாக ஈடுபட்டு தன்னை அறிதல் என்ற அகத்தாய்வு முறையில் விடாமுயற்சியுடன் ஈடுபட்டார்.

இவரது ஆழ்ந்த ஆன்மீகத் தேடலின் விளைவாக தனது 35ஆவது வயதில் ஞானம் பெற்றார்.

அதிலிருந்து அடுத்த 15 ஆண்டுகளில் பல உன்னதமான ஆன்மீகக் கருத்துக்களைத் தனது எழுத்துக்களின் மூலமாகவும், உரைகளின் மூலமாகவும் மக்களுக்கு எடுத்துரைத்தார்.

பின்னர் தனது நெசவு தொழிலை முற்றிலும் விட்டு விட்டு தன்னை முழுமையாக ஆன்மீகத் துறையில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டார்.

நூல்கள் இயற்றல்

இந்தப் பிரபஞ்சத்தைப் பற்றியும் மனித வாழ்க்கையைப் பற்றியும் தவநிலையில் தான் பெற்ற கருத்துக்களைப் பல கவிதைகளாகவும் கட்டுரைகளாகவும் புத்தக வடிவங்களில் இந்த உலகுக்கு வேதாத்ததிரி மகரிஷி அளித்துள்ளார்கள்.

இரண்டாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட விஞ்ஞானமும் மெய்ஞ்ஞானமும் கலந்த தமிழ்ப்பாடல்களை இயற்றியிருக்கிறார்.

பாமர மக்களும் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் எளிய தமிழில் தனது தத்துவங்களை எடுத்துரைத்தார். எல்லா மதங்களின் சாரம் ஒன்றே என்பதை மகரிஷி அவர்கள் வலியுறுத்துகிறார்.

தொடர்ந்து பல்வேறு நாடுகளுக்குச் செல்லும் வாய்ப்பு இவருக்குக் கிட்ட அங்கெல்லாம் ஆன்மீகச் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினார்.

மனிதகுலம் அமைதியாக வாழ ஏற்ற கருத்துகளையும் சாதனை முறைகளையும் உலகமெங்கும் பரப்பிட 1958–ஆம் ஆண்டில் வேதாத்திரி மகரிஷி அவர்கள் நிறுவிய உலக சமுதாய சேவா சங்கம். . . . . .

இன்று இந்தியாவிலும், சிங்கப்பூர், மலேசியா, ஜப்பான், தென்கொரியா, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளிலும் பல கிளைகளைக் கொண்டு இயங்கி வருகிறது.

வேதாத்திரி மகரிஷி ஏறக்குறைய தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் சேர்த்து எண்பது நூல்களை எழுதியுள்ளார். சுமார் 2000 க்கும் மேற்பட்ட கவிதைகளை எழுதியுள்ளார்.

அருட்பெருஞ்சோதி நகர்

கொங்கு நாட்டில் பொள்ளாச்சி நகருக்கு அருகே வால்பாறை மலையோரத்தில் ஆழியாறு நீர்த்தேக்கம் அமைந்துள்ள இடத்தில்

அருட்பெருஞ்ஜோதி நகர் எனும் நகரம் வேதாத்திரி மகரிஷியால் 1984 கால கட்டத்தில் அமைக்கப்பட்டது.

அன்பொளி என்னும் ஆன்மீ இதழ் ஒன்றையும் வெளியிட்டார். இன்றும் தமிழ், ஆங்கிலம் மொழிகளில் வெளிவருகின்றன.

வேதாத்திரியம்

உலகில் மனித குலம் சிறப்பாக வாழ, உண்மை நிலை உணர்ந்து உயர்வான வாழ்க்கை நெறிமுறைகளைக் கண்டு அனுபவித்து, அதன் வழி வாழ்ந்து மற்றவரும் சிறப்பாக, அமைதியோடு வாழ வழிகாட்டியவர்கள் பலர்.

அவர்களில் அறிஞர்கள், தத்துவ மேதைகள், விஞ்ஞானிகள், மெய்ஞானிகள் அனைவரையும் நினைவு கூர்ந்து, வாழ்வியல் சிந்தனைகள், செயல் திட்டங்களை, மனித குலம் எளிமையாக புரிந்து கொண்டு, உணர்ந்து வாழ அருட்தந்தை வேதாத்திரி மகரிஷி எனும் வள்ளல் அருளிய அரிய கொடைதான் ."வேதாத்திரியம்".

வேதாத்திரியத்தில், அரசியல், ஆன்மீகம், அறிவியல், பொருளியல், கலை, இலக்கியம், கல்வி, மொழியியல், வேளாண்மை, இல்லறம், குழந்தையியல், உடலியல், பாலியல், இசை, ஒழுக்கவியல் போன்றவை பற்றிய தெளிவான தீர்க்க தரிசனமாகத் தீர்வுகள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது வியப்பிற்குரியதாகும்.

மறைவு[

வேதாத்திரி அவர்கள் தனது 95வது வயதில் மார்ச் 28, 2006 செவ்வாய்க்கிழமையன்று மறைந்தார்.

7.எமேர்சன்- வேதாத்திரி தத்துவங்கள் ஒப்பீடு

கிழக்கித்திய மேற்கத்திய இரண்டு மேதைகளின் புகழ்பெற்ற சில சிந்தனைகள் மானுடத்தை நோக்கியே பயணிக்கின்றன..

8.ஒத்தும் உதவியும் வாழ்தல்!

- "தனக்குத்தானே உதவிக் கொள்ளாமல் எவனாலும் அடுத்தவனுக்கு உதவ முடியாது என்பது உலகின் மிக அழகிய இயல்புகளில் ஒன்று" – எமேர்சன்

நீ மற்றவர்களுக்கு என்ன மாதிரியாக உதவ முடியுமோ அதற்கு மனதை விரித்து வைத்துக் கொண்டு தயாராக இருந்தால்– உனக்கு வேண்டியதெல்லாம் உனக்குக் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும்" என்பார் வேதாத்திரி மகரிஷி..

முதலில் நாம் நமக்கு உதவி செய்ய வேண்டும்? எப்படி? வேதாத்திரியம் விடை தருகிறது.

இந்த உலக இன்பங்களை அனுபவித்து வரும் நமது உடம்பிற்கு உதவி செய்ய வேண்டும். எப்படி? நாள் தோறும் உடற்பயிற்சி செய்து நமது உடல் நலத்தை பாதுகாக்க வேண்டும். உடல் நலமே முதல் நலமல்லவா?

இதைத்தான் உடலோம்பல் இறைவழிபாடு என்பிறது வேதாத்திரியம் .எப்படி?

இவ்வளவு சாப்பிட்டால் போதும், நன்கு ஜீரணமாகும். உடல் நன்றாக இருக்கும் என்று தெரிந்து அளவோடும், முறையோடும் சாப்பிடுவோம். ஆனால், சுவையாக இருக்கிறது என்று அதிகமாகச் சாப்பிட்டால் அதை ஜீரணிப்பதற்கு வேண்டிய அதிகப்படியான அமிலம் எங்கிருந்து சுரக்கும்?

பற்றாக் குறையின் காரணமாக உணவு செரிக்காமல் தேங்கிப் போவதால் புளித்துப் போகிறது. அது வயிற்றில் புண்ணை உண்டாக்கித் துன்பம் தருகிறது. மனிதன் அறியாமையால் செய்யும் தவறுகள் தான் துன்பமாக விளைகிறது. இறையின் ஆற்றலால் எல்லாம் சரியாக நடக்கிறது.

ஆனால், நாம் ஆசையினால், மறதியினால், இறைவனின் செயலை மறந்ததினால் அதிகமாகச் சாப்பட்டோம்.

இறைவன் செயலில் குறுக்கிட்டோம். உறுப்புக் கெட்டுவிட்டது. அதன் விளைவாகத் துன்பத்தை அனுபவிக்கிறோம்.

இறையருள் எல்லாச் செயலிலும் கலந்து சரியான பலனைத் தந்து கொண்டே இருக்கிறது.

நாம் அதைத் தடுத்தால் அந்தத் தடைக்குத் தகுந்தவாறு துன்பம் வரும். இதைத் தெரிந்து கொண்டால் இறைவனுக்குப் பயந்து நடக்க வேண்டுமென்று முன்னோர்கள் சொன்னது தவறா?

தவறாகச் செய்தால் துன்பந்தான் வரும். சரியாகச் செய்தால் இன்பமே நிலைக்கும். இந்த உண்மையைத் தெரிந்து கொள்கிறபோது இறையுணர்வு வருகிறது.

அதற்கு ஏற்றவாறு இந்த உடலுக்கு உணவு, ஓய்வு, உடலுறவு, எண்ணம், உழைப்பு இந்த ஐந்தையும் அலட்சியம் செய்யாமல், அதிகமாக அனுபவிக்காமல், முரணாக அனுபவிக்காமல் நாம் பார்த்துக் கொள்வோம்.

உடல் நலமாக இருக்கும். மனமும் அமைதியாக இருக்கும். அப்படி அறிவின் தெளிவோடு உடலை நலமாக வைத்துக் கொள்வதும் இறை வழிபாடு தானே?

அடுத்து நமது உயிரை வளமாக வைத்துக் கொள்ள நாள்தோறும் காயகற்ப பயிற்சி செய்ய வேண்டும்..

மனசிக்கல்தான் உடல் நோய்களுக்கு 90 சதவீதம் காரணம். எனவே நமது மனதை ஆரோக்யமாக வைத்துக் கொள்ள நாள்தோறும் தவம் செய்ய வேண்டும்.

நமது பண்பு நலன்களை மேம்படுத்த ஒவ்வொரு நாளும் படுத்துறங்கும் முன்பும் அகத்தாய்வு பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.

அகத்தாய்வு என்பது தூய்மையை நாடிச் செல்லும் தெய்வீகப் பயணம்.

தானே தனது செயல்களைச் சோதனை செய்து விளைவைக் கணித்து திருத்தம் பெறும் வெற்றியே அகத்தாய்வு.

எண்ணம்ஆராய்தல், ஆசை சீரமைத்தல், சினம் தவிர்த்தல், கவலை ஒழித்தல், நான் யார்? என்ற பயிற்சிகள் மூலம் அகத்தை ஆய்வு செய்து கொள்ள முடியும்.

நமது கடமை என்ன? முதலில் நாம், குடும்பம். ஊர், உலகம் என்று மற்றவர்களுக்கு உதவி செய்தல் வேண்டும். முதலில் கடமையில் வருவது நாம்தானே?

9.வெற்றி கொள்ள இரண்டு பண்புகள்

- "பொறுமையும் மனோதிடமும் எல்லாவற்றையும் வெற்றி கொள்ளும்" – எமேர்சன்

பொறுமை ஆன்மீக குணங்களில் மிகச் சிறந்தது.
உன்னால் பொறுமையாக இருக்க முடிந்தால் வேறு எதுவும் தேவையில்லை.

பொறுமை மட்டுமே போதுமானது, அது மட்டுமே போதும். வெறெதுவும் தேவையில்லை.

பொறுமை என்றால் இணைப்புணர்வு. எந்த வித அவசரமும் இல்லாமல், எந்த வித அறிபறியும் இன்றி இணைப்புணர்வோடு இருத்தல்.

நேசம் மிகவும் மெதுவாக வளரும், அதற்கு பொறுமை தேவை.

பொறுமை மிகவும் கவனமானது, பொறுமை சக்தியானது, பொறுமை விரிவடையக்கூடியது.

காத்திருத்தல் என்பது மிகவும் சிறப்பான குணம், அதற்கு ஆழ்ந்த பொறுமை தேவை. அது ஆழமான இணைப்புணர்வு.
உன் உள்ளிருப்பு குணப்பட தேவை ஒரு ஆழ்ந்த பொறுமை.
பயணகாலம் அளவிட முடியாதது. எனவே அளவற்ற பொறுமை தேவை.

பொறுமையான மனிதன் தியானிப்பவனாக மாறுவான், ஏனெனில் அவன் உள் வாங்குபவனாக மாறுகிறான்.

10.மனவலிமையா? மனோதிடமா?

- ஒன்றையே நினைந்து நினைந்து அதில் தானே தன்னை நிலை நிறுத்திக் கொண்டு பழகக்கூடிய உளப்பயிற்சியே மனோதிடத்தை (வில்பவர்) உண்டாக்கும்.” (வேதாத்திரி மகரிஷியின் பொன்மொழிகள்)
- பொறுமையும் மனவலிமையும் அனைத்தையும் வெல்லும்- எமேர்சன்.

மனோ திடம் வேண்டும் – வேதாத்திரியம்

ஜென் துறவி பென்கேயிடம் படித்த சீடன் ஒருவன் தற்காப்புக் கலையில் மிகவும் ஆர்வம் உள்ளவன்.

இளைஞான சீடன் தன்னுடைய ஆசிரியருடைய மனோதிடத்தை சோதித்து பாாத்து விடுவது என முடிவெடுத்தான்.

ஒரு நாள் புத்த பிட்சுகள் வைத்து இருக்கும் ருத்திராட்சத்தை போன்ற மணிமாலையை உருட்டிக் கொண்டே தியானத்தில் அமர்ந்து இருந்த ஆசிரியரைப் பார்த்தான். ஈட்டியை எடுத்து வேகமாக ஆசிரியரை நோக்கி எரிந்தான்.

ஜென் ஆசிரியர் ஈட்டியின் குறியிலிருந்த இலாவகமாக விலகி தன் கையிலிருந்த மணி மாலையால் தட்டி விட்டார்.

அதன் பிறகு, சீடனைப் பார்த்து புன்னகையுடன் உனது ஈட்டி வீச்சு இன்னும் முதிர்ச்சி பெறவில்லை. ஈட்டி நகர்வதற்கு முன்பே உன்னுடைய மனம் நகர்ந்து விட்டது என்றார்.

மனோதிடம் – வேதாத்திரியம்

- ஒன்றையே நினைந்து நினைந்து அதில் தானே தன்னை நிலை நிறுத்திக் கொண்டு பழகக்கூடிய உளப்பயிற்சியே மனோதிடத்தை (வில்பவர்) உண்டாக்கும்." (வேதாத்திரி மகரிஷியின் பொன்மொழிகள்)

11.ஞானப்பதையில் பயணிப்போம் வாருங்கள்

- "நடப்பவை எல்லாமே நம்பிக்கையைக் கற்றுக் தருகின்றன. நாம் கீழ்ப்படிய வேண்டியதுதான், ஒரே வேலை. நம் ஒவ்வொருவருக்கும் அவரே வழிகாட்டுவார். கூர்ந்து கவனிப்பதால் சரியான வார்த்தையை நாம் கேட்கலாம். வாழ்வாக உங்களுக்குள் ஓடும் சக்தி, ஞான ஓட்டத்தின் நடுவே இருந்திடுங்கள். அந்த ஓட்டத்தின் நடுவே நீங்கள் இருந்தால் முயற்சியே செய்யாமல் உண்மையை, சரியானதை முழு திருப்பதியை அடைவீர்கள்." – எமேர்சன்.

ஞானமும் வாழ்வும் – வேதாத்திரியம்

விதை, நிலம், எரு, தண்ணீர், காவல் இவைகள் அனைத்தும் சரியாக இருந்தால் தான் விளைவு நன்றாக இருக்கும்.

அதுபோலவே, ஒரு ஆசான் அத்துவிதத் தத்துவம் என்ற ஒருமைத் தத்துவ விதையை உன்அறிவு என்னும் நிலத்தில் ஊன்றினால் அது வளர்ச்சி பெற, நீ ஒழுக்கம் என்ற உரம் இடவேண்டும்.

அறிவை ஒன்றிப் பழகும் ஒருமைப் பழக்கமான தவமும் - ஆராய்ச்சியும் என்ற தண்ணீரும் பாய்ச்ச வேண்டும்.

அறிவை ஒன்றச் செய்து உறுதியான, அசைவற்ற நிலையடைவதே ஞானத்திற்குத் தேவையாக இருக்கிறது.

ஆகையால், அறிவு சலனப்பட்டுக் காமம், குரோதம், கோபம், மோகம், மதம், மாச்சரியம் என்னும் ஆறு குணங்களில் எதுவாயும் மாறாது பார்த்துக் கொள்ளும் விழிப்பு நிலையாகிய காவல் புரிய வேண்டும்.

இவைகள் எல்லாம் அமையும் வகைக்கும் அளவிற்கும் ஏற்றபடி "ஞானம்" என்ற விளைவும் உனக்கு உண்டாகும் என்பார்
-- யோகிராஜ் வேதாத்திரி மகரிஷி

நம்மையும் நம்மைச் சுற்றியுள்ள புறத்தையும் உள்ளதை உள்ளவாறு உணர்வதற்கான பக்குவத்தை பெறுவதற்கான பயிற்சிதான் ‘தவம்’ .

அறிய வேண்டியவைகளை முழுமையாக அறியப்பெற்று செய்யவேண்டிய செயல்களை நெறிபிறழாமல் செய்ய நம்மைத் தூண்டுவதே ‘தவம்’

ஞானம் பெருகி அஞ்ஞானத்தின் அவலம் குறைகிறது. கானகம் சென்றுதான் ‘தவம் செய்யவேண்டுமா? வேண்டாம்!

இல்லறத்திலிருந்தே ‘தவம் செய்யலாம் தவத்தில்தான் ‘அமைதி’ யான மனம் நமக்கு அமைகிறது. அந்த அமைதியால்தான் இல்லறத்தின் ஒவ்வொரு செயலிலும் இனிமையைக் காண்கின்ற பக்குவத்தை பெறமுடியும்.

ஞானிகள்தான் ‘தவம்’ இயற்றவேண்டுமா? இல்லையில்லை! குடும்பத்தினருக்கே தவமும், அகத்தாய்வும் (தற்சோதனை) மிகவும் அவசியம். மன அமைதிக்கு அகத்தவமும், வினைத்தூய்மைக்கு அகத்தாய்வும் தேவை.அகத்தவம் மன ஆற்றலை பெருக்கும் அகத்தாய்வு மன அழுக்கை நீக்கும்!

இவ்விரண்டையும் பெற அன்பர்களே வாரீர்! ‘தத்துவம், விஞ்ஞானம், வாழ்க்கை நெறி ’ இவை பற்றிய சிந்தனைத்தூண்டல் தான் மனவளக்கலை தவ மையங்கள், அறிவுத்திருக்கோயிலுக்கு.

ஞானமும் வாழ்வும்

இருளாக மௌனமாக இச்சையின்றி தேவையின்றி
இயக்கமின்றி இருப்பதுவே ஈசன் நிலை இதையுணர
இருள் நிலைக்கு மனமடங்கி ஈசனோடு ஒன்றாகி இணைந்த பின்னே
உணர்வது தான் மெய்ப்பொருள் உணர்வாம்.
இருள் நிலையை உணர்வதற்கும் பொருள்வடிவம் மனம் கொண்டால் எவ்வாறு பொருந்துமது எண்ணமின்றி மனம் ஒடுங்கி
இருளாகி பழகுவதற்கு ஏற்ற வழி உயிர் உணர்வே
இந்த மறை பொருள் உணர்த்த குரு அடி தொடர்வீர்....(ஞாக1135.)

எதிர்பார்த்தல் ஏமாற்றம் தவிர்த்து விட்டபோது
  இயற்கையிலே நமக்கமைந்த ஆற்றல் ஆக்கவழியில்
எதிர்ப்பின்றி தடையின்றி எழுச்சிபெற்று ஓங்கும்
  எச்செயலும் மன வலுவு நுட்பத்தோடு ஆகும்
எதிர்காலம் வாழ்க்கைத்துறை அனைத்திலும் புத்துணர்வும்
  இன்முகமும் தொண்டாற்ற பலர் நட்பும்கூடும்
எதிர்பார்த்து அறிவடைந்த ஏழ்மை நிலை தாண்டி
  எப்போதும் வளம் நிறைந்த மன நிறைவு உண்டாம்!
-- ஞானமும் வாழ்வும் கவி எண் 277

12..பிரபஞ்ச சக்தியை பெறுவோம்

- ”ஆயிரம் வருடங்களுக்கு ஒருமுறைதான் இரவில் நட்சத்திரங்கள் தோன்றினால் அவற்றை மக்கள் எப்படிப் போற்றிப் பாராட்டுவார்கள்! கண்ணில் தெரிந்த கடவுளின் நகரத்தை எத்தனை தலைமுறைக்கு நினைவு வைத்திருப்பார்கள்! ஆனால் ஒவ்வொரு இரவும் இந்த அழகின் தூதுவர்கள் தோன்றி தங்கள் எச்சரிக்கும் புன்னகையால் பிரபஞ்சத்திற்கு ஒளி தருகிறார்கள்.
- மரங்களில் நாம் அறிவையும் நம்பிக்கைகளையும் அடைகிறோம் வெற்று நிலத்தில் நின்றிருந்தால் என் தலையை சந்தோஷக் காற்று வருடி, எல்லையைற்ற் பிரபஞ்சத்திற்கு உயர்த்த, இழிவான அகந்தை மறைகிறது. பிரபஞ்ச அறிவின் சக்தி என்னுள் பாய்கிறது.” – எமேர்சன்.

காந்த சக்தியே கடவுள் சக்தி. அதுவே நம் உடலிலும் உயிராக விளங்குகிறது என்று வேதாத்திரியம் எளிமையாக மானுடத்திற்கு சொல்லியுள்ளது.

காந்தம், வான்காந்தம், ஜீவகாந்தம், பஞ்ச பூதங்கள் அவற்றின் தன்மாத்திரைகள் இவற்றைக் குறித்து வேதாத்திரி மகரிஷி அவர்களின் உறுதியான, தெளிவான, உண்மையான விளக்கங்களை தெரிந்து கொள்ளுங்கள். உணர்ந்து கொள்ளுங்கள்

இப்போது தவம் பற்றி சிந்திப்பபோம். பரம்பொருள் அல்லது ஆன்ம இரகசியங்களைப் பற்றிய தேடல் உள்ளவர்களுக்கு சுத்தவெளி, உயிர்சக்தி, வான் காந்தம் ஆகிய மூன்றைப் பற்றிய அறிவும், புரிதலும், மிகமிக அவசியமாகும்.

இந்த மூன்று சூக்கும சக்திகள் பற்றிய அறிவு விளக்கத்தை ஒருவர் பெற்று விட்டால் அவர் வாழ்க்கை வெற்றிகரமானதும், இணக்கம் மிகுந்ததும், அறிவு வளர்ச்சி மேலோங்கியதுமான ஒரு நிறைவான வாழ்க்கையாக அமையும் என்பதில் எந்த வித ஐயமுமில்லை.

நமக்கு முன்னால் பல்லாயிரக் கணக்கான ஆண்டுகளாக ஞானிகளும், யோகிகளும், ரிஷிகளும், சித்தர்களும் இந்த மூன்று சூக்கும மறை பொருட்களைப் பற்றி பலவிதமாக விளக்கி வந்தனர்.

அதற்கான காரணம் என்னவென்றால், வான்காந்தம் அதன் தன்மை, அதன் மூலம் இவை பற்றியெல்லாம் அவர்களுக்கு தெளிவான அறிவு இருந்தாலும் கூட அவர்தம் மாணாக்கர்களும், மக்களும் காந்தசக்தி குறித்து அறிந்திருக்கவில்லையாதலால் அவர்கள் அவ்வாறு கதைகள், புராணங்கள், உருவங்கள் மூலம் விளக்க வேண்டிய நிர்பந்தம் இருந்தது.

எனவே அவர்கள் உண்மை, சக்தி, பிரபஞ்சம் என்றும், சிவம், சக்தி, உயிரினங்கள் என்றும், இருப்பு, இயக்கம், அறிவு என்றும், பிதா, புனித ஆத்மா, மகன் என்றும், தூலம், சூக்குமம், காரணம் என்றும், செயல், விளைவு, பயன் என்றும் அவரவர் அனுபவ ஞானத்திற்கு ஏற்றவாறு விளக்கி வைத்தார்கள்.

இவையனைத்திலும் உள்ள அடிப்படை ஆதார சக்தியான சுத்தவெளி ஒன்றுதான் என்பது தெளிவு.

ஆனால், இன்றைய சூழலில் ஒரு கல்வி அறிவே இல்லாத மனிதன் கூட முயற்சி செய்தால் உள்ளுணர்வால் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டிய சுத்தவெளி, உயிராற்றல், காந்தம் இவைகளைப் பற்றித் தெளிவாக விளங்கிக் கொள்ள முடியும்.

அந்த அளவுக்கு மெய்ஞானமானது நவீன விஞ்ஞானமாகப் பரிணமித்திருக்கிறது என்பதை மறுக்க முடியாது.

பொதுவாக இந்த வான்காந்தம், ஜீவகாந்தம் என்பது சுத்தவெளியும், சுத்தவெளியின் துகள்களின் சுழற்சியினால் எழுந்த விரிவலைகளும் இணைந்த கூட்டு இயக்கமே.

இந்த மூன்றும் உலகில் உள்ள எல்லா பொருட்களிலும், எல்லா உயிரினங்களிலும் தெளிவாக விளங்கிக் கொள்ளக் கூடியவைகளாகவே இருக்கின்றன.

எனவே பரம்பொருள் என்று அழைக்கப்படுகின்ற எல்லையற்ற பிரபஞ்ச ஒருங்கிணைப்பு ஆற்றலையும், அதனுடைய நுண்பகுதியாகிய விண்ணிலிருந்து வெளியாகும்

விரிவலைகளையும், பிரபஞ்சம் முழுவதும் இவற்றின் கூட்டு ஆற்றல் எல்லா இடத்திலும், எல்லா பொருட்களையும் ஊடுருவி இருக்கின்ற தன்மையினையும் நாம் புரிந்து கொள்ளும் பொழுது, அத்தகைய வல்லமையின் முன் நாம் எவ்வளவு அற்பமான, சாதாரணமான விஷயம் என்பது விளங்கி விடுகின்றது.

இந்த விளக்கம் ஒருவர் மனதில் ஏற்பட்டு விட்டால் அவரிடத்தில் நான் என்கிற அகங்காரமோ, பிறருக்கு தீங்கு விளைவிக்கிற மனப்பாங்கோ நிச்சயமாக எழாது அல்லவா?

அந்நிலையில் இந்த உலகில் உள்ள பௌதிகத் தோற்றங்களோ, பலதரப்பட்ட வடிவங்களோ எவையும் நிலையானவை அல்ல, ஒவ்வொரு பொருளும், தோற்றமும், ஒவ்வொரு நொடியும் கூடுதலும், விலகுதலும் அதாவது இணைதலும், பிரிதலுமாகிய விண் கூட்டத்தின் இயக்க நிலையேயென்பது விளங்கி விடுகின்றது.

இத்தகைய அறிவு விளக்கம் பெற்ற ஒருவர் எப்பொழுதும் விழிப்பு நிலையில் இருக்கவும், தேவைப்பட்டால் ஒழிய மற்ற நேரங்களில் தேவையற்ற பற்றுகளில் இருந்து விடுபட்டு பற்றற்ற நிலையில் வாழ்வதற்கான வல்லமையைப் பெற்று விடுகிறார்.

இப்படிப்பட்ட நிலையை ஒருவர் அடைவதற்கு உடலுக்கும் உயிருக்கும் இடையே உள்ள மனம் என்ற நிலை வளப்பட வேண்டும்.

அதற்கு இந்த மனதிற்கு பயிற்சியளிக்க வேண்டியது அவசியமாகிறது. இந்த மனம் ஏன் இடையறாது ஓடிக் கொண்டேயிருக்கிறது என்று பார்த்தால், நாம் நிறைய காரியங்களைச் செய்கிறோம், செய்ய நினைக்கிறோம்,

இவை அனைத்திற்கும் எண்ணமே அடிப்படையாக இருக்கிறது என்பது விளங்குகிறது. அப்படிப்பட்ட எண்ணங்களே மனம் என்று வழங்கப்படுகின்றன.

இந்த எண்ணங்களுக்குக் காரணமாக இருப்பது நம் வினைப் பதிவுகளே என்பதை நாம் அறிவோம்.

அத்தகைய வினைப் பதிவுகளை அழிப்பதே எண்ணங்களை அற்றுப் போகச் செய்வதற்கான வழியாக இருக்கிறது.

அதற்கு முதலில் நம் எண்ணங்களை ஒழுங்குபடுத்தித் தூய்மைப்படுத்துவது அவசியம். அதற்கு யோகம், அகத்தவம், லயம் என்ற பயிற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

இத்தகைய மனப்பயிற்சிகளையே பிரத்தியாகாரா, தாரணை, தியானம் என்பார்கள். சமாதி என்பது இறுதி நிலை.

பிரத்தியாகாரா என்றால் மனதைப் புலன் ஓட்டத்தில் இருந்து விலக்கி உள் முகமாக மாற்றியமைப்பது.

தாரணை என்பது உள் முகமாக மாற்றியமைக்கப்பட்ட மனதை ஒரே விஷயத்தில் நிறுத்திப் பழகுவது. அது பொருளாகவோ, செயலாகவோ, நினைவாகவோ இருக்கலாம். இதுதான் மனதைக் குவிப்பது என்கிற தாரணையாகும்.

அடுத்தது தியானம். மனம் எங்கிருந்து கிளம்புகின்றதோ, அந்த இடத்திலேயே மனதை நிலை நிறுத்துவது. மனதின் பிறப்பிடம் உயிராற்றல்தான். ஏனெனில் உயிரின் படர்க்கை நிலைதானே மனம்.

எனவே உயிர் மீது மனதை நிலைக்கச் செய்வதுதான் தியானம். உயிர்த் துகளில் பிரம்மம் அறிவாக ஒடுங்கி உள்ளது.

அது உயிர்த்துகளில் இருந்து எழும் அலை மூலம் படர்க்கை நிலையில் மனமாக விளங்குகின்றது. சரி. மனதை உயிர் மீது செலுத்துவது என்றால், உயிர் எங்கிருக்கிறது?

உயிர்சக்தியானது மூலாதாரத்தில் இருந்து கொண்டு பாலுணர்ச்சி சுரப்பியின் மூலம் உடல் முழுவதும் பரவிக் கொண்டிருக்கிறது. அதையே உயிர் மையம் என்பார்கள்.

உயிரானது அந்த மையத்தில் இருக்கும் வரை உயிரினுடைய இருப்பு மனதிற்குத் தட்டுப்படுவதில்லை.

அந்த மையத்தை விட்டு மேலே ஏற்றி, நெற்றிக் கண், ஆக்கினை என்று சொல்லக் கூடிய இடத்தில் உயிர் சக்தியை மாற்றியமைக்கும் பொழுதுதான் மனதிற்கு உயிரின் தன்மை, இருப்பு, இயக்கம் யாவையும் புலப்படும்.

அதற்கு நம் முன்னோர்கள் இரண்டு வழிகளைக் கடை பிடித்தார்கள். ஒன்று சுவாசத்தின் மூலமாக மாற்றி அமைப்பது. இதற்கு பத்துப் பதினைந்து வருடங்கள் ஆகும் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது.

இதற்கு குடும்ப வாழ்க்கைத் தடையாக அமையும். கடும் பிரம்மச்சரியமே ஏற்றது. மற்றது மந்திரங்களை உச்சரித்து, ஆதாரங்களில் மனதை வைத்து தியானித்து ஒவ்வொரு மையமாக உயிர் சக்தியாகிய குண்டலினியை ஏற்றி மேலே கொண்டு வருவது. இதற்கும் பல ஆண்டுகள் ஆகும்.

மூண்டெழுந்த சக்தி சில நேரங்களில் ஒரே இடத்தில் தங்கி விடும் என்றும், பிறகு அதை மேலே கிளப்புவது பகீரதப் பிரயத்தனம் என்றும் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

நூறு பேர் முயற்சி செய்யும் பொழுது, ஒருவர்தான் தேறுவார் என்பார்கள்.

இத்தகைய பயிற்சிகள் மிகவும் கடினமானவை. அப்படி கடினமாகப் பயிற்சி செய்து உண்மையை உணர்ந்த நம் முன்னோர்களின் உழைப்புதான் இன்று வரையில் ஆன்மீகத் துறையிலே, உலகிலே வெளிச்சமாக இருக்கின்றது.

புருவ மையத்தில் மனதை உயிர் சக்தியில் நிறுத்திப் பழகுபவர்களுக்கு மாயை விலகும். எனவே மெய்ஞானமாகிய கோவிலுக்குள் செல்லும் நுழைவு வாயில் ஆக்கினைச் சக்கர யோகமேயாகும்.

எனவே தியானத்தின் தேவையை உணர்ந்து, இத்தகைய கடினமான பயிற்சிகளைத் தொகுத்து எளிமையாக வடிவமைத்துத் தந்துள்ள வேதாத்திரி மகரிஷியின் வேதாத்திரியத்தில் சேர்ந்து பயிற்சி பெறுவோம்.

குண்டலினி சக்தி எழும்பப் பெற்று, பிரபஞ்ச சக்தியை பெற்று, உடல் நலம், மனநலம், வசீகரம், வல்லமை, வளங்கள் அனைத்தும் பெற்று ஓங்கி வாழ்வோமாக.

13.ஆசிரியரும் கல்வியும்

- ”வருங்காலத்து உபாத்தியாயர் கடினமான பாடங்களுக்கு வியாக்கியானம் செய்வதைக் காட்டிலும். மனிதரின் ஒழுக்க அடிப்படை பற்றி விசாரணையும், வியாக்கியாயனமும் செய்வதிலே அதிகமாகத் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும்” –எமோர்சன்.

”காலத்திற்குத் தக்கவாறு வாழவேண்டும். அதற்கு உடல்நலம் அவசியம். மனவளமும் அவசியம். நாம் தொடர்பு கொண்டு வாழக்கூடிய மக்களிடம் அந்தத் தொடர்பில் நட்பு பாராட்ட வேண்டியது. நட்பை காப்பாற்ற வேண்டியது அவசியம். இதற்குத் தேவையானவற்றைத் தெரிந்து கொள்ளக் கூடியதுதான் கல்வி. எப்படி வாழவேண்டும் என்பதைப் படித்துக் கொள்வதுதான் **கல்வி**” என்பார் **வேதாத்திரி.**

ஆசிரியர் பண்பு- வேதாத்திரியம்

ஆசான் என்பவர் தம் வாழ்வினைக் கல்வி போதனைகள் நல்கி மாணவருக்கு வாழ வழி காட்டி, பயிற்சியூட்டி வாழும் உயர்நிலை பெற்றோர் என்கிறார் மகரிஷி.

உடலுக்கும் அறிவிற்கும் ஒழுக்கம் காட்டி உயர்த்தி
வாழ்வின் வளத்தைக் காப்பவர் ஆசிரியர்"

காந்தம், மின்சாரம், ஒளி, ஒலி, சுவை, மணம், மனம், அறிவு, இன்பதுன்ப இயல்புகள் ஆகியவற்றைச் சிந்தித்து சரியாகப் புரிந்து கொண்டவர் ஆசிரியர் என்கிறார்.

இத்தகைய ஆசிரியர், தத்துவ தலைவர். கல்விக்கு காத்துயர்த்தும் செயலால் ஆசிரியர் மேலோர். அருஉருவாம் ஆதிபரம். அகநிலைக்கு உயர்குறிப்பு அன்புருவாம் ஆசிரியன், என்று ஆசிரியர் தம் தகுதிகளையும் பெருமைகளையும் உலகுக்கு உணர்த்துகின்றார்.

14.மனிதன் எப்படி வாழவேண்டும்?

- "ஒரு மனிதன் எப்படிப்பட்டவன் என்பதை அவன் படிக்கும் புத்தகங்களினாலும், அவன் வைத்துக் கொள்ளும் சகவாசத்தினாலும், அவன் வழங்கும் புகழுரைகளாலும், அவனுடைய ஆடையாலும், அவனுடைய ருசி, அருசிகளாலும் (விருப்பு வெறுப்புகளாலும்) அவன் சொல்லும் கதைகளாலும், அவனுடைய நடையாலும், அவனுடைய கண் அசைவாலும், அவனுடைய வீட்டின் தோற்றத்தாலும், அவனுடைய கொலுக் கூடத்தாலும் கண்டு கொள்ளலாம்."
- **மனிதன்** இயற்கையின் விருந்தாளியாக நடந்து கொள்ள வேண்டுமே தவிர, சோம்பேறியான ஆண் தேனீயைப் போல் நடந்து கொள்ளக் கூடாது" – எமேர்சன்.

உலகிலேயே மிக உயர்ந்த பிறப்பு மனிதப் பிறப்பு. எல்லாம் வல்ல, இறைநிலையை முழுமையாக எடுத்துக் காட்டி பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடி மனிதனே.

மனித உருவாம் இறைநிலையின் ஆற்றல்கள் அனைத்தும் உள்ளடக்கமாகப் பெற்று அதன் பெருமையை அன்பு, கருணை, அறம், ஞானம் என்ற மதிப்புமிக்க அறிவு செறிந்த செயல்களால் மற்ற மக்களுக்கும், உயிரினங்களுக்கும் விளக்கிக் கொண்டிருக்கும் இறைவனின் தூதுவர்.

வாழ்க்கை நெறி. மனம், இயற்கை, சமுதாயம் என்ற முக்கோணத்துக்குள்தான் மனிதன் வாழ்ந்தாக வேண்டும்.

ஆறாவது அறிவைக் கொண்ட இந்த மனிதனின் வாழ்வின் நோக்கம் – அறிவு முழுமை பெற வேண்டும் என்பார் வேதாத்திரி

15.நட்பு எப்படி இருக்க வேண்டும்?

- ”ஒரு நண்பனைப் பெற ஒரே வழி நண்பானக இருப்பதுதான்” எமேர்சன்.

”எல்லோரும் ஒன்றுதான். அவர்களுக்கு நலமேதான் செய்ய வேண்டும். யாருக்கும் தீமை செய்யக் கூடாது என்ற அன்பும் பண்பும் உண்டாவதுதான் நட்பு என்பது வேதாத்திரியம்.

நட்பு நலம் – வேதாத்திரியம்

உலகில் நட்பு மனிதனுக்கு மிகவும் உயர்ந்த செல்வம்.
உடை அவிழ்ந்து விட்டால் கைகள் தானாகவே அதைச் சேர்த்துச் சரி படுத்திக் கொள்ளும்.

அதுபோல ஒருவருக்குத் துன்பம் வருகிறபோது தானாக வந்து உதவி அந்தத் துன்பத்திலிருந்து விடுபடச் செய்பவர்கள் நல்ல நண்பர்கள் என வள்ளுவர் கூறியுள்ளார்.

மனித குலத்திற்குத் தேவையான பொருட்கள் எண்ணிறந்தன.

அவற்றைச் சமுதாய மக்கள் அனைவருமே ஆங்காங்கே உற்பத்தி செய்து, பலரும் பல நாட்டவரும் பங்கிட்டுக் கொண்டுதான் வாழ வேண்டும்.

இந்தத் தவிர்க்க முடியாத சூழ்நிலைகளால் சமுதாயத்திலுள்ள மக்கள் எல்லோருடைய நட்பையும், பாதுகாத்துக் கொள்ளும் பொறுப்பினை மனிதன் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டியவனாகிறான்.

எவருடனும் பகை, வெறுப்பு, பிணக்கு இவை எழாமல் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகிறது.

நட்பு நலம் கெடுவதற்கான காரணங்கள்:

1. தன்முனைப்பு
2. பேராசை
3. சினம்
4. பிறர் வளம் பறித்தல்
5. பிறர் தேவைகளையும் உணர்வுகளையும் அறியாமல் அல்லது மதியாமல் சுயநல உணர்வோடு குறுகிய மனநிலையில் செயல்படுதல்
6. நன்றியுணர்வின்மை

இவை தான் நட்புக் கெடுவதற்கு காரணங்களாகும்.

நட்பை வளர்க்க உதவும் பண்புகள்:

1. பணிவு
2. கனிவு
3. துணிவு
4. ஒத்துப்போதல்
5. மன்னித்தல்
6. அன்பும் கருணையும் கொள்ளுதல்
7. சமநிலை
8. நேர்மை
9. உண்மை

10. ஈகை
11. நன்றியுணர்வு
12. விளைவறிந்த விழிப்பு

இவை அனைத்தும் நட்பை வளர்க்க உதவும் பண்புகளாகும்.

16.விதியும் வினையும்

- ”விதி அல்லது ஊழ்வினை என்ற சொல் மனித ஜாதியின் புலனறிவை வெளிப்படுத்துகிறது.
- உலகின் சட்டங்கள் எப்பொழுதும் நமக்கு அனுகூலமாக இருப்பதில்லை.
- நமக்குக் கேடு விளைவித்து, நம்மை நசுக்கக்கூடியதாக இருக்கின்றன. விதி இயற்கை. அல்லது சூட்சும வடிவில் நம் மீது பல்லழைப் போன்று ஒட்டி வளர்கின்றது” – எமேர்சன்.

”விதை போட்டால் மரம் முளைக்கும் இது விதி. பலாவிதை போட்டால் பலாமரம் முளைக்கும் இது வினை. பலாக்கனி விளைவு. விளைவை வேண்டி வினையைத் தேர்ந்தெடுக்கிறோம். அதுவும் ஒரு விதியை அனுசரித்தே தேர்ந்தெடுக்கிறோம்” என்பார் வேதாத்திரி மகரிஷி.

வினைப் பதிவுகளை மாற்றி அமைக்கலாமா?

ஆடை நெகிழ்ந்தவனுடைய கை, உடனே உதவிக் காப்பது போல் (நண்பனுக்குத் துன்பம் வந்தால்) அப்போதே சென்று துன்பத்தைக் களைவது நட்பு என்பது வள்ளுவம்.

உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல ஆங்கே
இடுக்கண் களைவதாம் நட்பு.

நாமும் இறைவனிடம் பேசும் மொழியாகிய மௌனத்தில் இருந்து, துரியாதீத தவத்தில் இறைவனிடம் நட்பு கொண்டால் நிச்சயமாக நமது துன்பத்தை களைவான்.

"குழைத்தால் பண்டைக் கொடுவினைநோய்
    காவாய் உடையாய் கொடுவினையேன்
உழைத்தால் உறுதி உண்டோ தான்
    உமையாள் கணவா எனை ஆள்வாய்
பிழைத்தாற் பொறுக்க வேண்டாவோ
    பிறைசேர் சடையாய் முறையோஎன்று
அழைத்தால் அருளா தொழிவதே
    அம்மானே உன்னடி யேற்கே. (திருவாச.பா.496)

என்னை அடிமையாக உடையவனே! உமையாள் கணவனே! பிறைச் சந்திரனைச் சூடிய சடையை உடையவனே! தந்தையே!

பழைய கொடிய வினையாகிய நோய் என்னை வாட்டும்போது காப்பாற்றுவாயாக!

முயற்சி செய்தால் மட்டும் பயன் விளையுமா?

அடியேன் பிழை செய்தால் பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டியது உனது கடமை அல்லவா?

துன்ப காலத்தில் கூவி அழைத்தால் நீ உதவிக்கு வராது இருக்கலாமா? இது முறையோ? கூறுவாயாக! என்று மாணிக்கவாசகர் முறையிடுகிறார்.

பழைய கொடிய வினையாகிய நோய் என்னை வாட்டும்போது காப்பாற்றுவாயாக!" என வேண்டும் மாணிக்கவாசகருக்கு- வினைப் பதிவு பற்றி தெளிவுபடுத்துகிறது வேதாத்திரியம்.

முன்னோர் செய்த வினைப்பதிவு வித்தில் உண்டு
    மூளையிலே உன் செயலின் பதிவனைத்தும் உண்டு.
பின்னேநீ செய்வினைக்குப் புலனைந்தும் இயக்கிப்
    பெற்ற பழக்கப்பதிவு உண்டு இம்மூன்றும்,

உன்னைநீ உள்ளுணரும் அகத்தவத்தை ஆற்றி,
ஒவ்வொன்றாய்ப் பழிப்பதிவை அகற்றிவர வேண்டும்.
தன்னில் பதிவான வினைப் பதிவுகளைமாற்றி,
தணிக்க பொருள், செல்வாக்குப் பயனாகாதுணர்வீர்" (ஞாக.பா.1283)

மனிதர்கள் அனைவரும் இருபத்தி மூன்று ஜோடி குரோமோசோம்களால் உருவாகியிருக்கிறார்கள்.

அதில் ஒரு ஜோடி குரோமோசோம்கள் பாரம்பரியமான தன்மைகளை எல்லாம் உள்ளடக்கமாகப் பெற்றுள்ளதாக மருத்துவ விஞ்ஞானம் சொல்லுகிறது.

நம்முடைய முன்னோர்கள் உடலையும் மனதையும் இயக்கிப் பெற்ற செயல் பதிவுகள் அனைத்தும் நமது பெற்றோர் மூலம் நமக்குக் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளது.

அதன் தரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு பிறந்தது முதல் இதுவரையில் செய்த அனைத்துப் பதிவுகளும் மூளை செல்களில் எண்ணமாக உள்ளது.

அந்த எண்ணங்களே சொல்லாக, செயலாக, விளைவாக, பழக்கமாக வழக்கமாக மலர்ச்சி பெற்று ஐந்து புலன்கள் மூலம் செயல்களாற்றிப் பெற்ற அனுபவப் பதிவுகளும் உள்ளன. அவற்றில் நல்வினை தீ வினை என்ற இரு பிரிவுகளும் உள்ளன.

தன்னை அறியும் உள்ளுணர்வு தவமாகிய அகநோக்குப் பயிற்சி செய்து பாவப் பதிவுகளாகிய பழிச் செயல் பதிவுகளை நீக்கி வர வேண்டும்.

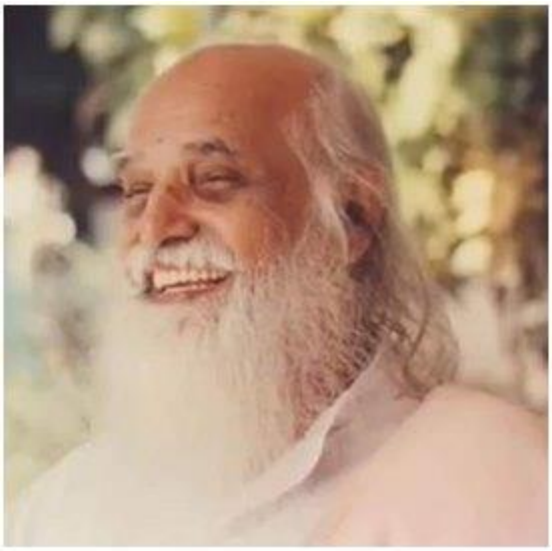
பொருளோ செல்வாக்கோ தீ வினைகளாகிய பழிச்செயல் பதிவுகளை மாற்றிக் கொள்வதற்கும் குறைத்துக் கொள்வதற்கும் பயன்படாது என்பதை உணர்வீர்களாக.

17.சொர்க்கம் – ஒழுக்கம் - மனப்பக்குவம்

- ”மனிதமனங்கள் மண்ணுலகத்தைச்சுற்றி வருவது போலவே விண்ணுலகத்தையும், சொர்க்கத்தையும் சுற்றி வருகின்றன.
- அதனால் துருக்கி சேதசத்துச் சொர்க்கம் என்பது மங்கையரின் அந்தப்புரமாகும்,
- ஜகாண்டிநேவியன் தேசத்துச் சொர்க்கம் என்பது ஒரு வேட்டை வனமாகவும்,
- அராபிய தேசத்துச்சொர்க்கம் என்பது கோதுமை ரொட்டிகளுக்கும், முறுமுறுக்கும் நீர்ச்சுனைகளுக்கும் உரிய ஒரு ஸ்தலமாகவும் இருந்து வருகிறது.
- சொர்க்கம் என்பது ஒழுக்கம் என்பதைத் தவிர, வேறு ஏதோ அன்று” - எமேர்சன்.

உடலையே ‘நான்’ என்ற கொள்ளும் மயக்க நிலையில் சில பொருளையும், சில மக்களையும் மட்டும் தனது என்று எண்ண வேண்டி வரும்.

அதன் விளைவாகப் பொருள் உரிமை, மக்கள் உரிமை இரண்டும் எழுந்து, இவற்றைக் காக்க சாதி, மொழி, இன, மத, தேச அளவில் மனிதன் எல்லை கட்டும் போது மனித மனத்தில் பிரிவு உணர்ச்சிகள் தோன்றித் துன்பங்கள் பெருகி வருகின்றன.



இதற்கு மாற்றுச் சொல் தான் ‘சுவர் அகம்’ ‘சுவர்க்கம்’ என்பது. ‘சுவர்’ என்றால் வான் அதாவது உயிர் என்று பொருள். உடலைத் தாண்டி ‘உயிரே’ நான் என்ற உணரும் சிறப்பு நிலை.

தியானம் செய்து பேரியக்க மண்டலம் முழுவதும் நீக்கமற

நிறைந்த மகாகாசத்தின் பின்னநிலை தான் இவ்வுடலில் உள்ள "உயிர்" என்ற அகன்ற நினைவு (Universal Thought) வரும் பொழுது, உடலளவில் நான் என்ற எண்ணம் மாறி, உயிர் அளவில் "நான்" என்ற உணர்வு வந்துவிடும்.

எல்லா உயிர்களையும் தன்னைப் போல் நினைக்கின்ற மனப்பக்குவம் வந்துவிடும். அதைத் தான் "சுவர்க்கம்" என்று சொன்னார்கள்" என்பார் வேதாத்திரி மகரிஷி.

18.அறிஞன் – அறிஞர்கள்

- "மனிதன் எவனொருவன் கடந்த காலத்தின் படிப்பினைகளை உணர்ந்து காலத்தைத் தன் வயப்படுத்தி எதிர்காலத்திற்கு எல்லா நம்பிக்கைகளும் உடையவனாக இருக்கின்றானோ அவனே அறிஞன். அவன் சகலகலா விற்பன்னனாக இருக்க வேண்டும். கண்ணியமும் தயாளமும் உடையவனாக இருக்க வேண்டும்" – எமேர்சன்.

"அறிவின் இருப்பிடம், இயல்பு, இயக்கம் அறிந்து ஒழுகுவோர் அறிஞர்கள் ஆவர்.

சக்கரம் சுழல்வதால் வண்டி ஓடுவதுபோல, அறிஞர்களின் சிந்தனைச் சக்கரங்களின் சுழற்சிக்கேற்ப, உலக சமுதாய வாழ்வு எனும் வண்டி ஓடுகிறது" என்பார் வேதாத்திரி மகரிஷி.

19.இன்பமும் துன்பமும் இயற்கையே!

- "இன்பியல் நாடகமும், துன்பியல் நாடகமும் எப்போதும் ஒன்றோடு ஒன்ற கைகோர்த்துக் கொண்டே போகும்" – எமேர்சன்.

பிறந்துவிட்டோம், வாழ்கிறோம், அனுபவித்தோம் பெற்ற பலன் இன்பம்-துன்பம் இரண்டேயாகும்" என்பார் வேதாத்திரி மகரிஷி.

20.தோல்வியே வெற்றியின் ஏணிப்படிகள்

- ”நம்மின் மாபெரும் பெருமை எப்பொழுதும் தோற்காமல் இருப்பதில் இல்லை; ஒவ்வொரு முறை வீழ்கிற பொழுதும் அயராது கம்பீரமாக எழுந்து நிற்பதில் தான் இருக்கிறது” - எமேர்சன்.

அழகு மாறிக்கொண்டே இருக்கும். அன்பு ஊறிக்கொண்டே இருக்கும். தோல்வி ஜெயத்தில் முடியும்” என்பார் வேதாத்திரி மகரிஷி.

21.அச்சம் என்பது மடைமையடா!

- “எதை செய்ய அஞ்சுகிறீர்களோ, அதையே எப்பொழுதும் செய்யுங்கள்” - எமேர்சன்.

”தவறான செயல்களின் விளைவைக் கண்டோ அல்லது தனது வாழ்வின் போக்கில் ஊறு விளைவிக்கும் என்று கண்டோ- அல்லது தனது வாழ்வின் போக்கில் ஊறு விளைவிக்கும் என்று கற்பனை செய்து கொண்டோ- துணிவிழந்து வருந்துதல் அச்சமாகும்” என்பார் வேதாத்திரி மகரிஷி.

22.அச்சத்தைப் போக்குவது அறிவு!

- ”அறிவு ஒன்றுதான் அச்சத்தை முறிக்கும் அரிய மருந்து. அறிவை வளர்த்துக்கொண்டால் எல்லாவிதமான பயங்களும் அகன்றுவிடும்” - எமேர்சன்.

மனிதனால் ஆறாவது அறிவை அறிந்து தெளிவாகப் பயன்கொள்ளும் தகுதி, திறமை இவை ஏற்படும் வரையில் மனிதனுடைய அறிவு ஒளிமங்கியதாகவே இருக்கின்றது” என்பார் வேதாத்திரி மகரிஷி.

23.உழைப்பே உயர்வு

- ”உற்சாகமான உழைப்பு இல்லாமல் உயர்ந்த வெற்றி எதையுமே சாதிக்க முடியாது“ - எமேர்சன்.

உழைப்பவன் உண்ண வேண்டும். உண்பவன் உழைக்க வேண்டும். இது இயற்கைக்கு ஒத்த நீதி. இந்த நீதி தவறுகின்ற இடத்தில்தான் ,

ஐந்து பெரும் பழிச்செயல்கள் பிறக்கின்றன." என்பார் வேதாத்திரி மகரிஷி.

24.உச்சக்கட்டப் பிரசவிப்பு

1. எமேர்சனும் வேதாத்திரி மகரிஷியும் தத்துவஞானிகள் வரிசையில் வருபவர்கள்.
2. இருவரும் பிறவி தத்துவஞானிகள். இருவரின் எழுத்துக்களிலும் சொல் புதிது, பொருள் புதிது. புரிந்து கொள்வதும் எளிது.
3. இருவரும் மானுடம் காக்கவந்த மகாஞானிகள். புது நெறி காட்டிய சிந்தனையாளர்கள்
4. எமேர்சனும் வேதாத்திரி மகரிஷியும் ஒருவகைச் சித்தர்கள்.
5. நாட்டுமக்கள் சிந்தனையை தூண்டியவர் எமேர்சன். ஆன்மாவின் அடிமைத் தளையை உடைக்க வீறு கொண்டு எழுந்தவர் மகரிஷி.
6. எமேர்சனும் வேதாத்திரி மகரிஷியும் சமுதாய சீர்திருத்தவாதிகள்.
7. எமேர்சனும் மகரிஷியும் ஒருவகைச் புரட்சியாளாகள்.
8. நாட்டுமக்கள் சிந்தனையை தூண்டி விட்டவர் எமர்சன் ஆன்மாவின் அடிமைத் தளையை உடைக்க வீறு கொண்டு எழுந்தவர் மகரிஷி.
9. எமேர்சனும் வேதாத்திரி மகரிஷியும் சமுதாய சீர்திருத்தவாதிகள்
10. எமேர்சனும் வேதாத்திரி மகரிஷியும் சடங்குகளையும் சம்பிரதாயங்களையும் மாற்றி புதிய சமுதாயத்தைப் படைக்க வந்த ஞானிகள்.
11. இருவரும் மதத்தில் உள்ள மூட நம்பிக்கைகளை களைந்தவர்கள்.

12. எமெர்சனும் வேதாத்திரி மகரிஷியும் ஆன்மநேய ஒருமைப்பாட்டினர்.
13. எமேர்சனும் வேதாத்திரி மகரிஷியும் பன்முக ஞானம் படைத்தவர்கள்.
14. பல செய்திகளை எமர்சன் முன்மொழிகிறார். மகரிஷி அறிவியல் கண்ணோட்டத்துடன் அவைகளை வழி மொழிகின்றார்.
15. தவத்தின் பெருமைச் சொன்னவர் எமேர்சன். தவம் செய்ய தவமுறைகளைப் பாடமாக்கி பயிற்சி கொடுக்கிறார் மகரிஷி.
16. எமேர்சனும் வேதாத்திரி மகரிஷியும் பிரபஞ்ச இரகசியங்களையும் பிரபஞ்ச சக்தியை மானுடம் எப்படி பெறுவது என்பதையும் எளிமையாகச் சொன்னவர்கள்.
17. மொழி வளம், கற்பனை நயம், சமூகப் பார்வை, பிரக்ஞையுடன் கூடிய சீற்றம் எல்லாம் இணைந்து-இணக்கமாகி, இவர்களை ஓர் இணையற்ற தத்துவ ஞானிகளாக ஆக்கியிருக்கின்றன.
18. எளிய சொற்களால் எழுச்சியூட்டும் இவர்களது எடுத்துக்கள் சமுதாய மேம்பாட்டிற்கும், உலக சமாதானத்திற்குமான உரத்த சிந்தனைகள் தெரிகின்றன.
19. எமேர்சனும் வேதாத்திரி மகரிஷியும், தம் எழுத்துக் கைகளால் இந்த தரணியைத் தட்டி எழுப்புவதைத் தலையாயக் கடமையாய்க் கொண்டிருந்தனர்.
20. ஒரு யுக விழிப்பை ஏற்படுத்துவதே இவர்களது இருவரது இலக்காக இருந்திருக்கிறது. ----அந்த முயற்சியிலே இவர்களுக்கு வெற்றியும் கிடைத்தது.

உலக வரலாற்றில் 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டைப் பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்க வேண்டும்.

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் சரித்திர நிகழ்ச்சிகளைப் போன்று உலகம் அதற்கு முன் என்றும் கண்டு பெருமைப்பட்டதில்லை.

- இந்தியா, காந்தியையும்- இரவீந்தரையும்- பாரதியையும்- விவேகானந்தரையும் பிரசவித்தது.
- இங்கிலாந்தில் ஜான் ஸ்டுவர்ட்மில்லையும், தாமஸ்கார்லைலையும், டென்னிசனையும், சார்லஸ் டிக்கன்சையும், எட்வின் ஆர்ஸிலையும், இதாலியில் கரிபால்டியையும்,
- ரஷ்யா விலவ் கார்க்கியையும், லெர்மான்டோவையும் லெனினையும், ஸ்டாலினையும்,
- அமெரிக்காவில் ஆபிரகாம் லிங்கனையும், ரால்ப் வால்டோ எமர்சனையும் பிரசவித்தது.

இவற்றிற்கு எல்லாம் உச்சக்கட்டமாக, இருபதாம் நூற்றாண்டில், பாமர மக்களின் தத்துவஞானி வேதாத்திரியை பிரசவித்தது.

இந்த உலகச் சிந்தனையாளர்களை சமூகப் புரட்சியாளர்களாக, சமூக சிந்தனையாளர்களாக வணங்கும் மேதைகளாக மானுடம் இன்றளவும் போற்றிவருகிறது.

சிந்தனையாளர்கள் எமேர்சன் வேதாத்திரி மகரிஷி சிந்தனைகளை ஏற்போம். அவர்கள் வழியில் ஆனந்தமாகப் பயணிப்போம். வாழ்க வளமுடன்.

துணைநின்ற நூல்கள்

1. ஞானக்களஞ்சியம், வேதாத்திரி மகரிஷி
2. அன்பொளி மாத இதழ்கள், வேதாத்திரி மகரிஷி
3. மாக்கோலமாய் விளைந்த மதிவிருந்து, வேதாத்திரி மகரிஷி
4. உலகசமாதானம், வேதாத்திரி மகரிஷி.
5. வேதாத்திரி மகரிசியின் பொன்மொழிகள் 5000- அருள்நிதி மன்னார்குடி பானுகுமார்
6. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் குழைத்தப் பத்து
7. சிந்தனையாளர் எமர்சன், சிங்காரவேலு

8. The Complete Works of Ralph Waldo Emerson, by Ralph Waldo Emerson
9. Emerson's Essays-Ralph Waldo Emerson (Bloom's Modern Critical Interpretations) by Harold Bloom

பானுகுமார் படைப்புலகம்

Free PDF www.banukumar.in

ஆன்மீகம்

1. தியானம் பழக 100 தியான சிந்தனைகள்
2. அறிவியல் நோக்கில் 100 ஆன்மீகச் சிந்தனைகள்
3. கோள்களை வென்ற இடைக்காட்டுச் சித்தர்

வாழ்க்கை வரலாறு

1. நெப்போலியன் வாழ்வில் 100 சுவையான நிகழ்ச்சிகள்
2. புத்தர் வாழ்வில் 100 சுவையான நிகழ்ச்சிகள்
3. இயேசுவின் வாழ்வில் 100 சுவையான நிகழ்ச்சிகள்
4. குருவுடன் வாழ்ந்தவர் (புலவர் தியாகராஜனார்)
5. வேதாத்திரி மகரிஷி வாழ்வில் 100 சுவையான நிகழ்ச்சிகள்

தன்னம்பிக்கை தன்னம்பிக்கை

1. தன்னம்பிக்கை மலர்கள்.
2. டென்சனை வெல்வது எப்படி?
3. காலமே உன் உயிர்
4. வேதாத்திரி மகரிஷியின் வாழ்வை வளமாக்கும் எண்ணங்கள்
5. ஓய்வுக்குப் பின்னும் உற்சாக வாழ்க்கை

வேதாத்திரி மகரிஷி 1

1. இந்திய தத்துவ வரலாற்றில் வேதாத்திரி மகரிஷி
2. வேதாத்திரி மகரிஷி பற்றி 100 அறிஞர்கள்.
3. வேதாத்திரி மகரிஷியின் பொன்மொழிகள் 5000 (பாகம் 1)
4. வேதாத்திரி மகரிஷியின் பொன்மொழிகள் 5000 (பாகம் 2)
5. வேதாத்திரி மகரிஷியின் பொன்மொழிகள் 5000 (பாகம் 3)
6. தினசரி தியானம்.
7. வரலாறு போற்றும் குரு சீடர்கள்
8. “வாழ்க வளமுடன் என்ற வார்த்தை! சரியா? தவறா? இலக்கணம் என்ன சொல்கிறது?
9. பன்முகப்புரட்சியில் வேதாத்திரி மகரிஷி
10. பன்முகப் பார்வையில் வேதாத்திரி மகரிஷி
11. வேதாத்திரி மகரிஷியின் தத்துவ தரிசனங்கள்
12. எல்லாம் வல்ல தெய்வமது
13. போரில்லா நல்லுலகம்
14. அதுவானால் அதுவே சொல்லும்
15. உய்யும் வகை தேடி அலைந்தேன்.
16. தினந்தோறும் வேதாத்திரியம்
17. வாழும் வேதாத்திரியம்
18. என்னைச் செதுக்கிய வேதாத்திரியத்தின் ஞானக்களஞ்சியம்
19. வேதாத்திரி மகரிஷி வாழ்வில் 100 சுவையான நிகழ்ச்சிகள்
20. மகரிஷியின் வாழ்வை வளமாக்கும் எண்ணங்கள்
21. தாயுமானவர் வள்ளலார் வேதாத்திரி மூவரும் ஒருவரே
22. வேதாத்திரியம் கற்போம்
23. மனைவிக்கு மரியாதை
24. எல்லாம் வல்ல தெய்வமது
25. வேதாத்திரியப் பார்வையில் வறுமை என்பது இல்லை.

26. அவதாரப் புருஷர் அருட்தந்தை
27. வேதாத்திரியம் ஒரு ஜீவ யாத்திரை
28. வேதாத்திரியத்தில் அறம்

பாரத மகான்களும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்-ஒப்பாய்வு

1. வள்ளலாரும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்.
2. மகாவீரரும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
3. தாயுமானவரும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
4. ஞாலம் போற்றும் ஞானிகள்
5. வேதாத்திரியத்தில் கலந்த நதிகள்.
6. ஞானதீபமும் ஞான ஒளியும்.
7. கிழக்கும் மேற்கும்
8. வேதமுதல்வரும் வேதாத்திரியும்
9. ஞான வள்ளல்கள் (ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் வேதாத்திரி மகரஷியும்)
10. பாமரமக்களின் தத்துவஞானிகள் (அச்சில்)
11. சித்தர்களும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்.
12. மாணிக்க வாசகரும் வேதாத்திரியும்
13. சிவவாக்கியாரும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்.
14. ஆனந்தக் களிப்பும் பேரின்பக் களிப்பும்
15. சுகவாரியும் பேரின்ப ஊற்றும்
16. பட்டினத்தாரும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
17. ரமண மகரிஷியும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
19. சுவாமி சிவானந்தரும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
20. சுவாமி சித்பவானந்தரும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
21. கபீர்தாசரும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
22. தாயுமானவரும்ரும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
23. பாரதியாரரும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்

தாயுமானவரும் வேதாத்திரி மகரிஷியும் (ஒப்பாய்வு)

1. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் ஆனந்தமான பரம்.
2. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் சின்மயானந்த குரு.
3. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் பொருள் வணக்கம்.

4. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் தேஜோமானந்தம்.
5. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் எங்கும் நிறைந்த பொருள்..
6. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் சச்திதானந்த சிவம்.
7. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் கருணாகரக் கடவுள்
8. தாயுமானவர் வள்ளலார் வேதாத்திரி மூவரும் ஒருவரே
9. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் பாயப்புலி
10. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் பைங்கிளிக் கண்ணி
11. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் பொன்னை மாதரை
12. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் ஆகார புவனம்
13. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் எந்நாட்கண்ணி
14. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் சித்தர் கணம்
15. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் மௌனகுரு வணக்கம்
16. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் மலைவளர்க் காதலி
17. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் இந்திரியங்களின் கொட்டம்
18. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் மனம் என்னும் மாயை
19. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் ஆறுபகைவர்கள்
20. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் அருள்தாகம்
21. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் இறைவழிபாடு
22. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் வழிபாடு ஏன்,
23. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் ஆனந்த இயல்பு
24. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் பராபரக்கண்ணி பாகம் 1
25. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் பராபரக்கண்ணி பாகம் 2
26. வேதாத்திரியப் பார்வையில் தாயுமானவரின் பராபரக்கண்ணி பாகம் 3

திருவாசகமும் வேதாத்திரியமும் (ஒப்பாய்வு)

1. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் யாத்திரைப் பத்து.
2. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் அச்சப் பத்து.
3. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் அடைக்கலப் பத்து.
4. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் செத்திலாப் பத்து.
5. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் அதிசயப் பத்து.
6. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் உயிர் உண்ணிப் பத்து.
7. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் குழைத்தப் பத்து.
8. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் பிடித்தப் பத்து.
9. வேதாத்திரியப் பார்வையில்திருவாசகத்தின் பிரார்த்தனைப் பத்து.
10. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் சிவபுராணம்
11. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் ஆசைப் பத்து
12. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் அச்சோ பதிகம்
13. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் அருட்பத்து
14. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் அற்புதப்பத்து
15. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் அன்னைப்பத்து
16. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் கண்டபத்து
17. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் குயிற்பத்து
18. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் சென்னிப்பத்து
19. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் புணர்ச்சிப்பத்து
20. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் வாழாப்பத்து
21. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் ஆனந்த பரவசம்
22. வேதாத்திரியப் பார்வையில் திருவாசகத்தின் குலாப்பத்து

பாரதியாரும் வேதாத்திரியமும் (ஒப்பாய்வு)

1. வேதாத்திரியப் பார்வையில் பாரதியாரின் ஞானப்பாடல்கள்
2. வேதாத்திரியப் பார்வையில் பாரதியாரின் தத்துவப் பாடல்கள்
3. வேதாத்திரியப் பார்வையில் பாரதியாரின் பிரம்மஞானம்
4. வேதாத்திரியப் பார்வையில் பாரதியாரின் மானுட சிந்தனைகள்

ஜென்னும் வேதாத்திரியமும்

1. ஜென்னும் வேதாத்திரியமும் பாகம் 1
2. ஜென்னும் வேதாத்திரியமும் பாகம் 2
3. ஜென்னும் வேதாத்திரியமும் பாகம் 3
4. ஜென்னும் வேதாத்திரியமும் பாகம் 4
5. ஜென்னும் வேதாத்திரியமும் பாகம் 5

தாயுமானவர் தாயுமானவர்

1. சேரவாரும் ஜெகத்தீரே
2. தாயுமானவரின் இலக்கிய நயம்
3. தாயுமானவரின் மெய்ப்பொருள்
4. தாயுமானவரின் சமயநெறி
5. தாயுமானவரின் உடல் பொய்யுறவா?
6. தாயுமானவரின் கடவுள் கோட்பாடு
7. தாயுமானவரும் மகான்களும்
8. தாயுமானவர் ஆன்மீக வாதியா? அரசியல் ஞானியா?
9. தாயுமானவர் தரும் இடம், பொருள், ஏவல்
10. தாயுமானவரின் அத்வைதமும் வேதாத்திரியின் அத்வைதமும்
11. தாயுமானவரின் ஆன்மீகச் சிந்தனைகள்
12. தாயுமானவரின் ஞானதாகம்
13. தாயுமானவரின் இலட்சியப் பயணம்
14. தாயுமானவரின் பிரபஞ்சக் கோட்பாடு
15. தாயுமானவரின் உயிர் விளக்கம்
16. GARLAND OF PARAAPARAM
17. தாயுமானவர் போற்றும் அறம்
18. அறிவேதான் தெய்வமென்றார் தாயுமானவர்
19. ஏன் அவதரித்தார்கள்?
20. தாயுமானவரின் பரநடையும் உலக நடையும்
21. இன்பம் பெறும் வழி யாது? தாயுமானவர்
22. தாயுமானவர் பாடல்களில் மனம்
23. தாயுமானவர் வழிபாடு ஏன்?
24. தாயுமானவருக்கு மறுபிறவி உண்டா?
25. கல்லாத பேர்களே நல்லவர்கள் தாயுமானவர்

26. கடவுளின் விலாசம் தருகிறார் தாயுமானவர்
27.தாயுமானவர் எதை பலி கொடுக்கச் சொன்னார்?
28. தாயுமானவர் தரும் இறைவழிபாடு
29. தாயுமானவருடன் வாழ்வோம்
30. தாயுமானவரின் உவமைகள் 100

ஜென்னும் திருவாசகமும்

1. ஜென்னும் திருவாசகமும் பாகம் 1
2. ஜென்னும் திருவாசகமும் பாகம் 2
3. ஜென்னும் திருவாசகமும் பாகம் 3

புலவர் தியாகராஜனார்

1. குருவுடன் வாழ்ந்தவர்
2. வரலாறு போற்றும் குரு சீடர்கள்
3. புலவர் தியாகராஜனார் அரிய செய்திகள் 100
4. குரு பக்தியின் வடிவம் புலவர் தியாகராஜனார்

வரலாறு மன்னார்குடி

1. மன்னார்குடி மன்னார்குடிதான் அரிய செய்திகள் 1000
2. மன்னார்குடி வரலாறு

பயண நூல்கள்

1. ஞாபகம் வருதே ஊர் ஞாபகம் வருதே!
2. அமெரிக்க மண்ணில் ஆறு மாதங்கள்

தன்னம்பிக்கை தன்னம்பிக்கை

1. தன்னம்பிக்கை மலர்கள்.
2. டென்சனை வெல்வது எப்படி?
3. காலமே உன் உயிர்
4. வேதாத்திரி மகரிஷியின் வாழ்வை வளமாக்கும் எண்ணங்கள்.
5. ஓய்வுக்குப் பின்னும் உற்சாக வாழ்க்கை

6. தன்னம்பிக்கை மலர்கள்

சிறுகதைகள்

1. செயலே விளைவு
2. தவம்
3. தொலைந்து போன உறவுகள்
4. பத்மாவும் கதவும்

ஆராய்ச்சி

நன்மக்கட்பேறு 100 நற்சிந்தனைகள்

பானுகுமார் படைப்புலகம்

1. நானும் என் எழுத்தும்
2. நீங்களும் எழுதலாம் வாங்க
3. புத்தகம் எழுதலாம் வாங்க
4. வேதாத்திரியத்தில் எழுதலாம் வாங்க
5. ஒப்பாய்வு இலக்கியம் எழுதலாம் வாங்க
6. நான் ஏன் எழுதுகிறேன்

கம்பனும் வேதாத்திரியமும்

1. கம்பனும் வேதாத்திரியமும் 1 (இலக்கிய திறனும் கருத்தியலும்)
2. கம்பனும் வேதாத்திரியமும் 2 (நாடும் அரசும்)
3. கம்பனும் வேதாத்திரியமும் 3 (இறை சிந்தனைகள்)
4. கம்பனும் வேதாத்திரியமும் 4. (மானுடம் வென்றதம்மா)

உலகப் புகழ்பெற்ற 34 தத்துவஞானிகளும் வேதாத்திரி மகரிஷியும் (ஒப்பாய்வு இலக்கியம்)

1. டால்ஸ்டாயும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
2. ஹிப்பாக்ரட்ஸ்ஸீம் வேதாத்திரி மகரிஷியும்

3. ஹென்றிவேர்ட்ஸ்வொர்த் லாஜ்பெலோவும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
4. பெர்ட்ராண்ட் ரசல்லும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
5. கலில் ஜிப்ரானும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
6. தஸ்தயேவ்ஸ்கியும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
7. ஜலாலுதீன் ரூமியும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
8. லாவோசும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
9. ஷேக்ஸ்பியரும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
10. சாக்கரட்டிஸ்ஸீம் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
11. அரிஸ்டாடிலும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
12. பிளேட்டோவும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
13. செனகாவும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
14. மிர்தாவின் புத்தகமும் வேதாத்திரியமும்
15. நீட்சேயும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
16. கன்பூசியனிசமும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
17. தாவோயிசமும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
18. சர் ஐசக் நியுட்டனும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
19. வால்டேரும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
20. ரால்ப் வால்டோரா எமர்சனும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
21. சார்லஸ் டார்வினும் வேதாத்திரி மகரஷியும்.
22. காரல் மார்க்ஸ்ஸீம் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
23. இராபர்ட் கிரீன் இங்கர்சாலும் வேதாத்திரியும்.
24. சிக்மண்ட் பிராய்டும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்.
25. ஜேம்ஸ்ஆலனும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்.
26. ஐன்ஸ்டைனும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
27. கன்பூசியஸ்ஸீம் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
28. பெஞ்சமின் பிராங்களினும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
29. ரூஷோவும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
30. மார்கஸ் அரேலியஸ்ஸிம் வேதாத்திரி மகரிஷியும்

31. ஹிராக்ளிடஸ்ஸிம் வேதாத்திரி மகரிஷியும
32.எபிகோரஸ்ஸிம் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
33.ரூஸ்வெல்ட்டும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்
34. சர் ஐசக் நியூட்டனும் வேதாத்திரி மகரிஷியும்

WORLD BEST 34 PHILOSOPHERS AND VETHATHIRI MAHARISIHA COMPARATIVE STUDY

1. Leo Tolstoy and Vethathiri Maharis
2. HIPPOCRATES and Vethathiri Maharisi
3. HENRY WADSWORTH LONGFELLOW and Vethathiri Maharisi
4. Kalil Zibran and Vethathiri Maharisi
5. Fyoror Dostoevsky and Vethathiri Maharisi
6. Roomi and Vethathiri Maharisi
7. Laozi and Vethathiri Maharisi
8. William Shakespeare and Vethathiri Maharis
9. Socrates and Vethathiri Maharisi
10. Aristotle and Vethathiri Maharisi
11. Plattoo and Vethathiri Maharisi
12. Seneca and Vethathiri Maharisi
13. Book of Mirrda and Vethathiria
14. Friedrich Wilhelm Nietzsche and Vethathiri Maharisi
15. Sir Issac Newton and Vethathiri Maharisi
16. Voltaire and Vethathiri Maharisi
17. Emerson and Vethathiri Maharisi
18. Charles Darwin and Vethathiri Maharisi
19. Karal Marky and Vethathiri Maharisi
20. Robert G. Ingersol and Vethathiri Maharisi
21. Sigmund Freud and Vethathiri Maharisi
22. James Alen and Vethathiri Maharisi
23. Albert Einstein and Vethathiri Maharisi
24. Confucius and Vethathiri Maharisi
25. **Benjamin** Franklin and Vethathiri Maharisi
26. Rousseau and Vethathiri Maharisi
27. Marcul Aurelius and Vethathiri Maharisi

28. Roosevelt and vethathiri Maharishi
29. Taoism and Vethatiriam
30. Confucianism and Vethathiriam
31. Heroklatise and vethathiri Maharishi
32. **Epikuras** and vethathiri Maharishi
33. **Machavelli and Vethathiri Maharishi**
34. Franklin D. Roosevelt **and Vethathiri Maharishi**