



**ஐன்ஸ்டைனும் வேதாத்திரியும்**

**அருள்நிதி மன்னார்குடி பானுகுமார்**

**[www.banukumar.in](http://www.banukumar.in)**

## ஐன்ஸ்டைனும் வேதாத்திரியும்

அணு முதல் அண்டம் வரை ஆராய்ந்து அற்புதக் கோட்பாடுகள் வகுத்தவர் ஐன்ஸ்டைன். இதற்கு மெய்ஞ்ஞான விஞ்ஞான விளக்கம் தந்தவர் வேதாத்திரி.

பெரியாரின் பகுத்தறிவும், காரல் மார்க்ஸின் பொது உடைமை, ஐன்ஸ்டீனின் சார்பு தத்துவமும் ஒருங்கே அமைந்ததே வேதாத்திரி மகரிசியின் மன வளக்கலையாகும்.

ஐன்ஸ்டைன் ஜெர்மனியில், வுர்ட்டெம்பர்க்(Württemberg) (Ulm) என்னுமிடத்தில், 1879 ஆம் ஆண்டு பிறந்தார். கி.பி. 1975 வரை வாழ்ந்தார். இவரது தந்தையின் பெயர் ஹெர்மன் ஐன்ஸ்டீன் (Hermann Einstein), தாயாரின் பெயர் போலின் கோச் (Pauline Koch).

வேதாத்திரி மகரிசி இந்தியாவில் தமிழகத்தில் கூடுவாஞ்சேரியில் அவதரித்தார். கி.பி .1911 முதல் 2006 ஆண்டு வரை வாழ்ந்தார்கள்.

ஐன்ஸ்டைன் பல்கலைக் கழகத்தில் படித்தவர். வேதாத்திரி மகரிசியோ மூன்றாம் வகுப்பு வரைதான் படித்தார்.

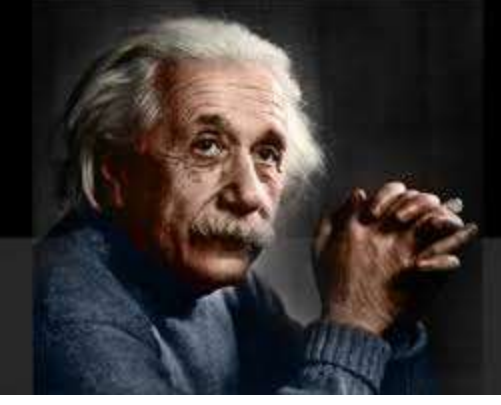
ஐன்ஸ்டைன் விஞ்ஞானியாக ஆராய்ச்சியாளாராகப் பணிபுரிந்தார். வேதாத்திரியோ நெசவுத் தொழில் செய்து கொண்டே விஞ்ஞான மெய்ஞ்ஞான ஆராய்ச்சி செய்தார்.

**தேம்பித் தேம்பி அழுத ஐன்ஸ்டீனும் உலக அமைதிக்கு திட்டம் தந்த வேதாத்திரி மகரிசியும்.**

இரண்டாவது உலக மகாயுத்தம் ஆரம்பமாவதற்குரிய அறிகுறிகள் தெரிந்த நேரம்.. அமெரிக்க ஜனாதிபதி ரூஸ்வெல்ட் ஐன்ஸ்டீனை அழைத்தார்.

“அணுகுண்டு தயாரிக்க வேண்டும். அது உங்களால்தான் முடியும். நீங்கள் அணுகுண்டு தயாரித்துக் கொடுத்தால் அதற்குத் தேவையான உதவிகளையும் பணமும் தரத் தயாராக இருக்கிறேன்” என்றார்.

ரூஸ்வெல்ட் சொன்னதைக் கேட்ட ஐன்ஸ்டைன் சிரித்தார். அவருடைய சிரிப்பின் அர்த்தம் புரியாமல் ரூஸ்வெல்ட் விழித்தார்.



“அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மனித குல மேம்பாட்டுக்குப் பயன்பட வேண்டுமே தவிர, மனித குலத்தின் அழிவுக்குப் பயன்படுத்தக்கூடாது” என்று உறுதியாக அந்த விஞ்ஞானி ரூஸ்வெல்டுக்குப் பதில் கூறினார். ரூஸ்வெல்ட் வியப்போடு

ஐன்ஸ்டீனைப் பார்த்தார்.

மீண்டும், “எனது அறிவாற்றலை ஒரு போதும் மனித குலத்தை அழிப்பதற்குப் பயன்படுத்த மாட்டேன்; பணத்திற்காக எனது மூளையை அடகு வைக்க மாட்டேன்” என்று கூறிவிட்டு ஐன்ஸ்டீன் வெளியேறினார்.

ரூஸ்வெல்ட் வேறொரு விஞ்ஞானியை வைத்து அணுகுண்டைத் தயாரித்தார்.

இரண்டாவது உலக மகாயுத்தம் நடந்தபோது அந்த அணுகுண்டை ஜப்பானில் உள்ள ஹிரோஷிமா, நாகசாகி ஆகிய நகரங்களின் மீது அமெரிக்கா வீசியது.

இந்தக் கோரச் சம்பவம் 1945ஆம் ஆண்டு நடந்தது.

ஹிரோஷிமா, நாகசாகி நகரங்கள் தரைமட்டமாகின. எங்கு நோக்கினும் மரண ஓலங்கள், இந்தக் கொடுமையின் பாதிப்பிலிருந்து இன்றும் கூட அந்த நகரம் முழுதும் விடுபடவில்லை.

அன்று வீசிய அணுகுண்டு கதிர்ப்புகள் இன்று பிறக்கும் குழந்தைகளையும் பாதிப்பதாகப் பல விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர்.

அந்த அணுகுண்டு ஜப்பான் நகரங்களின் மீது வீசப்பட்டதையும், அதனால் மனித குலம் பாதிக்கப்பட்டதையும் அறிந்து தேம்பித் தேம்பி அழுதார் ஐன்ஸ்டீன்.

இந்த சோகத்திலிருந்து விடுபட அவருக்குப் பலகாலம் ஆயிற்று.

அந்த மனிதாபிமானமிக்க விஞ்ஞானி ஐன்ஸ்டீன் கண்டுபிடித்த “பொருள் சக்தி மாற்றக் கோட்பாட்”ின் அடிப்படையில்தான் அணுகுண்டு தயாரிக்கப்படுகிறது.

அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஈரூஸ்வெல்டின் ஆணைக்கு மறுப்பு தெரிவித்த ஜன்ஸ்டின், இன்று உலகப் புகழ்வாய்ந்த மேதைகளில் ஒருவராக உருவாக்கியது.

வேதாத்திரி மகரிசி உலக அமைதிக்கான வழிமுறைகளை கண்டுபிடித்தார். ஐக்கியநாடு சபையில் உலக அமைதிக்கானத் திட்டத்தை பதிவு செய்துள்ளார்.

## ஐசக் நியூட்டன் - ஜன்ஸ்டைன் - வேதாத்திரி மகரிசி

இந்த பிரபஞ்சம் நான்கு கூட்டுகளால் ஆனது என்றார் ஐசக் நியூட்டன். அவையாவன....வெளி, காலம், பருப்பொருள் மற்றும் ஆற்றல். (Space, Time, Matter and Energy)

நியூட்டனுக்குப் பின் வந்த மாமேதைகளில் குறிப்பிடத்தக்கவர் ஜன்ஸ்டைன்.

ஈர்ப்பு விசைக்கான காரணம் பொருள்கள் மட்டுமல்ல, அதனைச் சூழ்ந்துள்ள வெளியும் ஓரளவிற்குக் காரணம், என்று வெளியின் சிறப்பை முதன் முதலாக வெளிக் கொணர்ந்தார் ஜன்ஸ்டைன்.

நியூட்டனின் சிந்ததாந்தம் ஜன்ஸ்டைன் வரவால் நொறுங்கிப் போனது.

மூலங்கள் நான்கு என்ற நியூட்டன் கூறியதை, இரண்டாகக் குறைத்தார் ஜன்ஸ்டைன்.

இந்தக் குறைப்பினால் இந்திய நாட்டின் தொன்மை மிக்க அத்வைதத் தத்துவத்தை நோக்கி நகர தொடங்கியது விஞ்ஞானம்.

மூலங்கள் நான்கு என்றிருந்ததை இரண்டாகக் குறைந்ததற்கே ஜன்ஸ்டைன் அகில உலகப் புகழ் பெற்றார்..

வெளியும், காலமும் தனித் தனி அநாதிகள் அல்ல. அவைகள் இரண்டும் ஒரு நாணயத்தின் இரு பக்கங்கள்-வெளி காலமாக மாறலாம், காலம் வெளியாக மாறலாம் -என்பதை லாரென்ட்ஸ் சமன்பாடுகளினால் நிறுவப்படுகின்றன.

பருப்பொருளும், ஆற்றலும் வெவ்வேறு அல்ல – அவைகள் இரண்டும் இன்னொரு நாணயத்தின் இரு பக்கங்கள் என்பதை  $E = mc^2$  என்ற சமன்பாட்டின் மூலம் நிறுவினார் ஐன்ஸ்டைன்.

மெய்ஞ்ஞானத்தில் அவ்வளவாக ஈடுபாடில்லாத அன்றைய மேலை நாட்டு விஞ்ஞானிகள் ஐன்ஸ்டைனைப் புரிந்து கொள்ள முடியாமல் தத்தளித்தனர்.

நாளடைவில் ஐன்ஸ்டைன் தந்த விஞ்ஞானத்திலும் சிக்கல்கள் தோன்றின.

## பிரபஞ்சம் எல்லையுடையதா? எல்லையற்றதா?

எல்லையுடையதென்றால், எல்லைக்கப்பால் என்ன இருக்கிறது?

அணுவைப் பற்றியும் சரியாகப் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. அண்டத்தைப் பற்றியும் சரியாகப் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. என்ன நமது விஞ்ஞானம்! என்று சலித்துக் கொண்ட ஐன்ஸ்டைன் ஒருமுறை கூறினார்.

“when I compare to the ;mighty Reality, all our theories are trash, however they are the ;most precious ones we have today” நமது விஞ்ஞானக் கொள்கைகள் அனைத்தும் வெறும் குப்பைகள் என்று கூறாமல் கூறினார் ஐன்ஸ்டைன்.

நீண்ட சிந்தனைக்குப் பிறகு , ஒரு தீர்க்கமான முடிவுக்கு வருகிறார் ஐன்ஸ்டைன்.

அணுவிற்குள் ஒரு விசையென்றும், அண்டத்தில் வேறு விசையென்றும் இருக்க முடியாது. அத்தனைக்கும் பொதுவான ஒரே மூலவிசைதான் இருக்க வேண்டும்.

அந்த ஒருங்கிணைப்பு விசையை ”Unified Field” ஐக் கண்டறிவது தான் எனது எஞ்சிய வாழ்நாளின் லட்சியம் என்று தனக்குத் தானே ஒரு பாதையை அமைத்துக் கொண்டார் ஐன்ஸ்டைன்.

ஆனால் அவரது லட்சியத்தை முடிக்க இறையாற்றல் வேதாத்திரியைத் தேர்ந்தெடுத்தது. ஆம்!

1954 ல் ஐன்ஸ்டைன் மறைந்தார்.

துகளோடு நின்று விட்ட விஞ்ஞானம் தூய வெளியை முழுமையாகத் தொடமுடியவில்லை.

அந்த வெளிதான் இப்பரபஞ்சத்தின் ஆதியாகிய, ஆதி மூலமாகிய இறைநிலை – சர்வ வல்லமை பெற்றது – பிரம்மம் –பிதா - அல்லாஹ் என்பதை - அந்த விஞ்ஞான மேதை ஐன்ஸ்டைன் உணரவில்லை.

அப்படி அவர் உணர்ந்து, அதை இந்த உலகத்திற்கு எடுத்துச் சொல்லயிருப்பாரேயானால் இன்று வேதாத்திரிக்கு வேலையிருந்திருக்காது.

மெய்ஞ்ஞான, விஞ்ஞான இணப்பு அவரது காலத்திலேயே நிகழ்ந்திருக்கும் . ஒரு விஞ்ஞானியாக மட்டுமல்ல, ஒரு தலைசிறந்த ஆன்மீக வாதியாகவும் திகழ்ந்திருப்பார்.

ஐன்ஸ்டைன் அறிந்திருக்க வேண்டிய அந்த மாற்று விஞ்ஞானத்தை இன்று வேதாத்திரி மகரிசி அவர்கள் நமக்குத் தந்திருக்கிறார்கள்.

இந்த மாற்று விஞ்ஞானம் நமக்குப் பல புதிய பார்வைகளைத் தருகிறது.

”Where Einstein ends, Maharishi starts. It is perfect relay race”

ஒருங்கிணைப்பு விசையே ஐன்ஸ்டைனின் கடைசி மூச்சு. ஆனால் வேதாத்திரிக்கு அதுதான் ஆரம்ப மூச்சு.

ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டைனின் வீட்டில் அவரது விருந்தினர் அறையில் இரண்டே இரண்டு புகைபடங்கள் இருக்கின்றன. ஒன்று நியூட்டன், மற்றொன்று மகாத்மா காந்தி.

நமது தேசத்தந்தை மகாத்மாக காந்தி பற்றி ஒருமுறை ஐன்ஸ்டைன் கூறியது.....

- Generations to come,will scarcely believe that such a man ever walked on this earth in fiesh and blood.

மகாத்மா காந்திக்குப் பொருந்துகிற இந்த வாசகம் வேதாத்திரி மகரிசிக்குப் பொருந்தும்.

**வேதாத்திரியாரின் பிரபஞ்சத் தத்துவம்.**

**வேதாத்திரிய விஞ்ஞானத்தின் அடிப்படைக் கோட்பாடு.**

சுமார் 1500 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, ஒரு சிறு புள்ளிவெடித்து, இந்தப் பிரபஞ்சம் உருவாகி விரிந்துகொண்டே செல்வதாகப்

பெருவெடிப்புக் கொள்கை (Big bang Theory) கூறுகிறது.



இந்தப் பெரு வெடிப்புக் கொள்கையில் பல கேள்விகள் எழுகின்றன. அந்தப்புள்ளி வெடிக்கக் காரணமென்ன?

அந்தப் புள்ளிக்கு அப்பால் இருப்பது வெற்றிடமா? அல்லது ஏதோ ஒரு பொருண்மையில்லா (Non material) ஊடகமா?

இந்தக் கேள்விக்கு இன்றைய பெருவெடிப்புக் கொள்கையில் சரியான பதில்கள் இல்லை.

வேதாத்திரி மகரிசியின் தத்துவத்தில் பிரபஞ்சம் ஆரம்பமானது ஒரு புள்ளியின் .மடிப்பில் அல்ல, மாறாக எங்கும் நீக்கமற இருக்கின்ற சுத்தவெளியின் மலர்ச்சி தான் பிரபஞ்சத்தின் ஆரம்பம்.

இன்றைய பெரு வெடிப்புக் கொள்கையில், உயிரினத்தின் தோற்றத்தைப் பற்றி எந்த ஒரு கோட்பாடும் இல்லை.

ஆனால் வேதாத்திரி மகரிசியின் மாற்று விஞ்ஞானத்தில் பரமாணுக்களாகிய வேதான்களின் சுற்று ஓட்டமே உயிராக வருகிற பேருண்மை பேசப்படுகிறது.

”சுத்தவெளியே இப் பிரபஞ்சத்தின் மூலம். அதன் தன்னிறுக்கச் சூழந்தமுத்தமே இப்பிரபஞ்சத்தின் ஒருங்கிணைப்பு விசை. ”Unified Force” என்பதே வேதாத்திரிய விஞ்ஞானத்தின் அடிப்படைக் கோட்பாடு.

விஞ்ஞானிகளே அடிப்படைத் துகளை மட்டுமே ஆராய்ந்து கொண்டிராமல், அதற்கும் அப்பால் செல்லுங்கள்.

”ஆதிமூலமாகிய சுத்தவெளியிலிருந்து விஞ்ஞான ஆரம்பமாகட்டும்”  
”என்பது இன்றைய விஞ்ஞானிகளுக்கு மகரிசியின் அறைகூவல்.

”மூலங்கள் நான்கு” என்ற நியூட்டனின் சித்தாந்தத்தில் எழுந்தது 19 – ம் நூற்றாண்டின் விஞ்ஞானம்.

”மூலங்கள் இரண்டு” என்ற ஐன்ஸ்டைனின் சித்தாந்தத்தில் அமைந்தது 20 –ஆம் நூற்றாண்டின் விஞ்ஞானம்.

வருகிற 21 ஆம் நூற்றாண்டின் விஞ்ஞானம். ”மூலம் ஒன்றே” என்று வேதாத்திரி மகரிசியின் சுத்தவெளித் தத்துவத்தின் மேல் அமையும்.

அப்படி அமையும் போது நியூட்டன் மற்றும் ஐன்ஸ்டைன் சித்தாந்தங்களை விரித்து ஒரு முழுமையான தத்துவமான வேதாத்திரிய விஞ்ஞானமாகப் பல தனித்தன்மையோடு விளங்கும்.

அதன் தனித் தன்மைகள் யாவை?

மேலை நாட்டின் விஞ்ஞானக் கோட்பாடுகளுக்கு ஆன்மீக அடிப்படையில்லாததால் இன்றைய விஞ்ஞானத்தில் சில அற்புதமான மற்றும் அதிநுட்பமான உண்மைகள் விடுபட்டுப் போய்விட்டன.

அப்படி விட்டுப்போன பல அம்சங்களில் ஒன்று தள்ளுவிசை (Repulsive Force). மற்றொன்று தனின்றுக்க சூழ்ந்தமுத்தம் ஆற்றல் ( Self Compressive surrounding force) இந்த இரண்டு அம்சங்களும் இன்றைய விஞ்ஞானக் கோட்பாடுகளில் கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளப்படவில்லை.

ஆகவே அங்குச் சிக்கல்கள் பெருகுகின்றன. தள்ளு விசையில் ஏற்படுகிற மாற்றமே ஒரு அமைப்பின் பரிமாணங்களை நிர்ணயிக்கிறது என்பது வேதாத்திரிய பிரபஞ்சத் தத்துவத்தின் ஒரு முக்கிய விஞ்ஞானக் கொள்கையாகும். (Universe is nothing but repulsive force and its fluctuations.”



- சுத்தவெளி, தன்னிறுக்கச் சூழ்ந்தமுத்தம், வேதான், காந்தம், தன்மாத்திரை, உயிர், மனம் போன்ற மறைபொருள்களையும். தனிமங்கள், அவைகளின் குணங்கள், நட்சத்திரங்கள், அண்டம் போன்ற தோன்றப் பொருள்களும் இணைத்து ஒரு மகத்தான பிரணாமச் சரித்திரமாக , ”Vethathiri Model of the Universe” (வேதாத்திரிய விஞ்ஞானம்) என்ற புதிய தத்துவம் இன்று உலகெங்கும் பரவி வருகிறது.

## ஐன்ஸ்டீன் சொன்ன நொண்டி-குருடன் உதாரணம்.

விஞ்ஞானத் துறையிலே நீண்ட காலம் தன்னடைய வாழ்வையே அர்ப்பணித்து தன்னுடைய உலகுக்கு ஒருபெரிய சாதனையை வழங்கிய பெரியார் ஐன்ஸ்டீன் சொன்னார்.

”தத்துவம் இல்லாத விஞ்ஞானம் குருடனைப் போல உள்ளது. விஞ்ஞானம் இல்லாத தத்துவ ஞானம் நொண்டியைப் போன்றது என்று அவர் சொன்னார்.

”விஞ்ஞானம் விளக்கைப்போல் இயற்கையில் நிகழ்ந்திடும் விந்தைகளை மக்களுக்கு வெளிப்படுத்தும் ஒளியென்றால், அமெய்ஞ்ஞானம் சூரியன்போல் எங்கும் எக்காலத்தும் மேல்நிலையை அறிவெய்த மிகச்சிறந்த ஒளியாகும்.” (ஞாக.பா.1040)

”ஞாலத்தை அறிவது விஞ்ஞானம். மூலத்தை உணர்வது மெய்ஞ்ஞானம்” என்று சொன்ன வேதாத்திரியார் ” விஞ்ஞானம் விளக்கைப் போன்றது. மெய்ஞ்ஞானம் சூரியனைப் போன்றது” என்பார்.

”விஞ்ஞானத்தின் பயனாய் பொருள் பெருகும் அளவிற்கு விளைவறிந்து அளவுமுறை பிறழாது வாழ மெய்ஞ்ஞானம் மக்களிடே மேலோங்க வேண்டும். மிக இன்றியமையாத இதை முதலில் செய்வோம்” என்றும் வேதாத்திரியார் கூறுகிறார்.

## ஐன்ஸ்டீன் வாழ்க்கை வரலாறு (கி.பி. 1879-1955)

ஐன்ஸ்டைன் ஜெர்மனியில், வுர்ட்டெம்பர்க்(Württemberg) இலுள்ள உல்ம்(Ulm) என்னுமிடத்தில், 1879 ஆம் ஆண்டு பிறந்தார். இவரது தந்தையின் பெயர் ஹேர்மன் ஐன்ஸ்டீன் (Hermann Einstein), தாயாரின் பெயர் போலின் கோச் (Pauline Koch).

இவர் ஒரு கத்தோலிக்க ஆரம்பப் பாடசாலையில் சேர்க்கப்பட்டார். அத்துடன் தாயாரின் வற்புறுத்தல் காரணமாக இளமையில் வயலினும் கற்றுவந்தார்.

இவர் ஐந்து வயதாக இருந்தபோது, இவரது தந்தையார் இவருக்கு ஒரு சட்டைப்பையில் வைக்கக்கூடிய திசையறி கருவியொன்றைக் காட்டினார்.

அந்த வயதிலேயே அவர் ஒன்றுமற்ற வெளியில் ஏதோ ஒன்று காந்த ஊசியில் தாக்கம் ஏற்படுத்துவதைப் புரிந்துகொண்டார்.

அவர் மாதிரியுருக்களையும், இயந்திரக் கருவிகளையும், பொழுதுபோக்காகச் செய்து வந்தார்.

எனினும், சிறுவயதில் இவருக்கு பேசும் போது பேச்சில் தடங்கல் இருந்தது (Einstein had early speech difficulties).

இவர் தனது 12 ஆவது வயதிலேயே கணிதம் படிக்க ஆரம்பித்தார். இவருடைய உறவினரிருவர் அறிவியல், கணிதம் தொடர்பான நூல்களையும், ஆலோசனைகளையும் கொடுத்து, அவரை ஊக்குவித்தார்களாம்.

இவரது தந்தையாருடைய தொழிலில் நடட்டம் ஏற்பட்டதனால், 1894 ல், அவரது குடும்பம் மியூனிக்கிலிருந்து, முதலில் இத்தாலியிலுள்ள மிலான்(Milan) நகருக்கும் பின் பேவியா(Pavia) என்னுமிடத்துக்கு இடம் பெயர்ந்தது.

ஆனால் அவர் மியூனிக்கிலேயே பாடசாலைப் படிப்பை முடிப்பதற்காகத் தங்கியிருந்தார்.

பாடசாலையில் ஒரு தவணையை முடித்துக்கொண்டு குடும்பத்துடன் இணைந்து கொள்ளப் பேவியா(Pavia) சென்றார்.

பாடசாலைப் படிப்பை முடிப்பதற்காக ஜன்ஸ்டீன் சுவிட்சர்லாந்துக்கு அனுப்பப்பட்டார்.

1896ல் பாடசாலைப் படிப்பை முடித்துக்கொண்டு, சுவிட்சர்லாந்தின் சூரிச் நகரிலுள்ள சுவிஸ் கூட்டமைப்புப் பல்தொழில்நுட்பப் பல்கலைக்கழகத்தில் (Polytechnic)சேர்ந்தார்.

இந்தச் சமயத்தில் அவர் தனது ஜெர்மனி நாட்டு குடியரிமையை விட்டு நாடற்றவரானார்.

1900 இல், சுவிஸ் கூட்டமைப்புப் பல்தொழில்நுட்பப் பல்கலைக்கழகத்தில் கற்பித்தல் டிப்ளோமாவைப் பெற்றுக்கொண்டார். 21-02-1901இல் இவர் சுவிட்சர்லாந்தின் குடியரிமையைப் பெற்றார்.

படிப்பு முடிந்ததும் இவருக்கு கற்பித்தல் வேலை எதுவும் கிடைக்கவில்லை.

இவருடன் படித்த ஒருவரின் தந்தையார் மூலம் 1902 ல் சுவிஸ் காப்புரிமை அலுவலகத்தில் தொழில்நுட்ப உதவிப் பரிசோதகராக வேலை கிடைத்தது.

அங்கே கருவிகளைப் பற்றி விளங்கிக் கொள்வதற்கு இயற்பியல் அறிவு பணியாளர் ஒருவர் தேவைப்பட்டது.

அங்கே கருவிகளுக்கான காப்புரிமை விண்ணப்பங்களை மதிப்பீடு செய்வதே அவரது வேலையாக இருந்தது..

ஜன்ஸ்டீன் மாணவராக இருந்த போதே, அவரது அறிவாற்றலால் கவரப்பட்டு காதலியாக மாறிய மிலேவா(Mileva Marić) என்ற பெண்ணை 06-01- 1903 இல் அவர் மணந்தார் . அவர்களுக்கு இரண்டு குழந்தைகளும் பிறந்தது.( Hans Albert Einstein, Eduard).

பிள்ளைகள் பெற்ற மிலேவா போக்கில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. உலக மேதையான ஜன்ஸ்டீன் உள்ளத்தைப் புரிந்து கொள்ள விரும்பாத அவரது மனைவி ஜன்ஸ்டீனை விட்டுப் பிரிந்தார்.

தனக்கு ஒரு துணை வேண்டி, தம் தேவைகளை அறிந்து தாயுள்ளத்தோடு நடந்துகின்ற ஒரு பெண்ணை ஜன்ஸ்டீன் தேடினார்.

அவருடை உறவுக்காரப் பெண்ணான எல்சா (Elsa Löwenthal) என்பவளை ஐன்ஸ்டீன் மணந்தார். திருமணமான சிறிது காலத்திலேயே எல்சா மறைந்தார்

தம் அறிவாற்றலைக் கண்டு காதலித்துத் திருமணம் செய்த மிலேவா பிரிவும், தம் உறவுக்காரப் பெண்ணான எல்சாவின் மறைவும் ஐன்ஸ்டீனை யோசிக்க வைத்தது.

இதுபோன்ற நிகழ்ச்சிகள் தமது எதிர்கால வெற்றிகளுக்குத் தடைக் கற்களாக இருப்பதை நினைத்து ஒரு முடிவுக்கு வந்தார்.

இனி எஞ்சிய காலத்தைத் தனியாகவே வாழ்ந்து முடிப்பது என்று ஐன்ஸ்டீன் உறுதி பூண்டார்.

## **ஐன்ஸ்டீன் தந்த எச்சரிக்கை**

ஒருமுறை, ஒரு நருபர் விஞ்ஞானி ஐன்ஸ்டீனைப் பேட்டி கண்டார்.

“மூன்றாவது உலகப்போர் வந்தால் எத்தகைய பயங்கர ஆயுதங்களைப் பயன்படுத்துவார்கள்?” என்றார்.

அதற்கு ஐன்ஸ்டீன், சொன்னார். “ அது எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் நான்காவது உலகப்போர் மூண்டால் எதைப் பயன்படுத்துவார்கள் என்பது எனக்கு நிச்சயமாகத் தெரியும்” என்றார்.

உடனே அந்த நிருபர் மிக ஆவலுடன், “சொல்லுங்கள்” என்றார்.

”கல், வேல் இந்த இரண்டைத் தவிர வேறெதுவும் அப்போது இருக்காது! அப்போது மனிதன் பழைய நிலைக்கு வந்துவிடுவான்!” என்றார் ஐன்ஸ்டீன்.

## **நோபல் பரிசு தேடி வந்தது.**

விஞ்ஞானிகள், ஆய்வாளர்கள், பேராசிரியர்கள், ஆராய்ச்சி மாணவர்கள் ஆகியோர் மத்தியில் ஐன்ஸ்டீனின் தத்துவமும் புகழ்ந்து பேசப்பட்டது. 1921-ஆம் ஆண்டு ஐன்ஸ்டீனை நோபல் பரிசு தேடி வந்தது.

உலகின் பல பகுதிகளுக்குச் சென்று வந்த ஐன்ஸ்டீன், தமது சொந்த நாடான ஜெர்மனியிலேயே வாழ்வது என்று முடிவு செய்து, அங்கேயே தங்கினார்.

ஆனால் அப்போது ஜெர்மனியின் அதிபராக இருந்த ஹிட்லர், யூதர்களையும், யூத அறிவாளிகளையும் இழிவாக நடத்துவதைக் கண்டு வருந்தினார்.

இனி நாம் வாழ்வதற்கு ஜெர்மனி ஏற்ற இடமல்ல என்று ஐன்ஸ்டீன் முடிவு செய்தார். அதன்பின் அவர் வாழ்க்கை அமெரிக்காவில் தொடர்ந்தது.

அங்குள்ள 'பிரின்ஸ்டன்' என்ற பல்கலைக்கழகத்தில் ஐன்ஸ்டீன் இயற்பியல்/பௌதிகவியல் பேராசிரியராகப் பணியாற்றினார்.

சுமார் இருபது ஆண்டுகள் மனைவி துணைவியின்றி வாழ்ந்த ஐன்ஸ்டீன், 1955 ஏப்ரல் 18-ம் நாள் அமெரிக்காவில் மறைந்தார்.

## வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுவது எப்படி?

(ஐன்ஸ்டீன் சொன்ன கணித தத்துவம்.)

ஒரு முறை விஞ்ஞானி ஐன்ஸ்டீன் ஒருவர், "வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுவது எப்படி?" என்று கேட்டார்.

அதற்கு ஐன்ஸ்டீன், "A = X + Y + Z" பதிலளித்தார்.

இந்தப் பதிலைக் கேட்ட அவருக்கு ஒன்றுமே புரிய

வில்லை. பின் அதற்கான விளக்கத்தை விஞ்ஞானி ஐன்ஸ்டீன் விளக்கினார்.

"A" என்பது தான் வாழ்க்கையில் வெற்றி. கடினமான உழைப்பே "X" ஆரோக்கியமான விளையாட்டு "Y" என்றார்.

உடனே அவர், "Z" என்னவென்று சொல்லவில்லையே?" என்றார்.

அதற்கு ஐன்ஸ்டீன், "அதிகம் பேசாமல் வாய்

மூடிக்கொண்டிருப்பது!" என்றார்.

**ஐன்ஸ்டீன் என்ற அரிய ஆசிரியர்.**

ஜெரோம் வீட்மென் என்ற புகழ்மிக்க அமெரிக்க நாவலாரிசியயர் ஜன்ஸ்ஹூடன் தமக்கு ஏற்பட்ட உணர்ச்சியூட்டும் அனுபத்தைக் கூறுகிறார்.

வீட்மென் இளைஞராக இருந்தபோது ஒரு நாள் ஒரு செல்வந்தரின் வீட்டுக்கு இரவு விருந்துக்குச் சென்றிருந்தார்.

விருந்து முடிந்ததும் ஓர் இசை நிகழ்ச்சி ஏற்பாடாகி இருந்தது. வீட்மெனுக்கு இசை என்றால், அதுவும் சாஸ்த்ரீய” இசை என்றால் சிம்ம சொப்பனம்.

இப்படி வந்து மாட்டிக் கொண்டோமே என நொந்தபடி, ஏதோ இசைஞானம் உள்ளவர் போல் முகபாவத்தை மட்டும் வைத்துக் கொண்டு, நம் சொந்த நினைவுகளில் மூழ்கினார் வீட்மென்.

திடீரென்று எல்லோரும் கைதட்டும் சத்தம் கேட்டது. உடனே சுதாரித்துக் கொண்டு உற்சாகமாகத் தாமும் கைதட்டினார் வீட்மென்.

அப்போது அவரது வலது பக்கத்திலிருந்து ”உங்களுக்கு பாஉற் இசையென்றால் மிகவும் பிடிக்குமா?” என்று தீர்க்கமான குரல் கேட்டது.

திரும்பிப் பார்த்தால்...ஆல்பர்ட் ஜன்ஸ்டின்.

சம்பிரதாயமாகக் கேட்ட கேள்வி என்று சம்பிரதாயமான ஒரு பதிலைக் கூறியிருக்க வேண்டியது தானே வீட்மென்?

ஜன்ஸ்டினின் நேர்மைமிக்க பார்வையில், ஒரு சிறு பொய்யையும் சொல்ல முடியாதவரானார் அவர்.

“பாஉற் இசைப்பற்றி எனக்கு ஒன்றும் தெரியாது. இதற்குமுன் அந்த இசையை நான் கேட்டதே இல்லை என்றார், ஜன்ஸ்டினின் முகத்தில் திகைப்பு.

பாக் மட்டுமல்ல, பொதுவாக எந்த இசையையும் தாம் அதிகம் கேட்டதில்லை என வீட்மென் மேலும் கூற, ஜன்ஸ்டினின் முகத்தில் கவலை படர்ந்தது.

நடந்து கொண்டிருந்த நிகழ்ச்சியையும், சுற்றியிருந்த பிற விருந்தினர்களையும் பொருட்படுத்தாதவராய், வீட்மெனின் கையைப் பிடித்து, "தயவு செய்து என்னோடு வாருங்கள்" என்று மாடியில் இருந்த ஓர் அறைக்கு அவரை அழைத்துச் சொன்றார்.

வீட்மென்னைப் பார்த்து, "உங்களுக்கு எப்போதிலிருந்து இசை கடினமானது என்ற அபிப்பிராயம் தோன்றியது?" என்று கேட்டார்.

இதற்குள் "என்னடா இப்படி உளறி, கொஞ்சமும் எதிர்பாராத விதத்தில் இந்த மாமனிதரை தொந்தரவு செய்து விட்டோமே" என எண்ணினார் வீட்மென்.

"டாக்டர் ஐன்ஸ்டீன், நீங்கள் கீழே சென்று நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொள்ளுங்கள். எனக்கு இசையை ரசிக்கத் தெரியாது என்பது ஒரு பெருட்டல்ல" என்றார்.

அதைக் காதில் வாங்காதவராய் ஐன்ஸ்டீன், முதலில் வீட்மெனுக்குப் பழக்கமான, எளிதில் புரியக்கூடிய மெல்லிசைப் பாடல்களில் ஆரம்பித்து, இசையின் வெவ்வேறு வகைகளை ஒன்றன்பின் ஒன்றாக, வீட்மென்னைக் கேட்கவும். பாடவும் வைத்தார்.

அவருக்கு மெல்ல மெல்ல இசையின் நுணுக்கங்களை எடுத்துக் காட்டினார்.

"சாஸ்தீர்ய" இசை என்றாலே புரிந்து கொள்வது கடினம் என்று எண்ணியிருந்த அவரிடம், கணக்குப் பாடம் கூடத்தான் கடினம்.

உங்கள் ஆசிரியர் முதல் பாடத்திலேயே உங்களுக்கு வகுத்தலும், பின்னங்களும் கற்றுக் கொடுத்திருந்தால் நீங்கள் கணக்கு என்று சொன்னாலே அலறியடித்துக் கொண்டு ஓடியிருப்பீர்கள்.

ஆனால் அவர் அப்படி செய்திருக்க மாட்டார். உங்களுக்கு முதலில் எண்களைக் கற்றுத் தந்த பின்னரே கணிதத்தின் பிற கோட்பாடுகளை கற்றுக் கொடுத்திருப்பார்.

"இல்லை என்றால், கணிதம் என்னம் அருமையான சாஸ்திரத்தின் அழகை நீங்கள் வாழ்க்கை முழுவதும் உணராமல் போயிருப்பீர்கள்.

இசையும் அப்படித்தான். படிப்படியாகப் புரிந்து கொண்டால் கடினமே இல்லை” என்று கூறி ஊக்கப்படுத்தினார்.

வீட்மெனுக்கு அங்கு நடப்பதை நம்பவே முடியவில்லை. தற்செயலாகச் சந்தித்த ஒருவனுக்குச் சங்கீத ரசனை ஏற்படுத்துவதுதான் தம் வாழ்க்கையின் முக்கிய பணி போல், அம்மானிதர் செயல்பட்டதைப் பார்த்து வீட்மென் ஆச்சரியப்பட்டுப் போனார்.

வீட்மென் ஒவ்வொரு மெட்டாகப் பாடிக்காட்ட ஐன்ஸ்டீனின் முகத்தில் பெருமிதம் புத்தது.

தீடிரென தாம் நினைத்ததைச் சாதித்து முடித்தவராய் எழுந்து, ”இப்போது நாம் பாஉறின் இசைக்குத் தயாராய் விட்டோம்” என்றபடி இசை நிகழ்ச்சி நடந்து கொண்டிருந்த அறைக்கு வீட்மென்னை மீண்டும் அழைத்துச் சென்றார் ஐன்ஸ்டீன்.

அமரும் போது, ”கவலைப்படாமல் இசையைக் கேளுங்கள். அவ்வளவுதான்” என்றார்.

வீட்மென், ”அவ்வளவுதான்” என்று அவர் சாதாரணமாகச் சொல்லிவிட்டார்.

ஆனால் முன்பின் அறிமுகமில்லாத எனக்காக அவர் எடுத்துக் கொண்டு சிரத்தையல்லாமல் அன்றிரவு வாழ்க்கையிலேயே முதல் முறையாக ”பாஉற்” எனும் மாபெரும் இசைக்கலைஞனின் படைப்பை நான் ரசித்து உணர்ந்திருக்க முடியாது”.

”அன்று அந்த இசை நிகழ்ச்சி முடிந்தபோது, அந்த இசையை உண்மையிலேயே ரசித்த சிலரோடு சேர்ந்து நானும் உண்மையாகவே கைதட்டினேன்” என்று சொல்கிறார் வீட்மென்.

அன்று விருந்துக்கு அழைத்திருந்தவரின் மனைவி, ”டாக்டர் ஐன்ஸ்டீன், நிகழ்ச்சியின் பெரும் பகுதியை நீங்கள் ரசிக்க முடியாமல் போனதே” என்று வருந்திக் கூறினார்.



உடனே ஐன்ஸ்டீன், "வருந்தாதீர்கள். நானும் என் இளம் நண்பரும் மனிதனால் செய்யக் கூடியவற்றிலேயே மிகவும் மகத்தான ஒரு செயலில் முழுகியிருந்தோம்" என்றார்.

"அப்படி என்ன செய்தீர்கள்?" என்றார் அப் பெண்மணி ஆச்சரியத்துடன்.

ஐன்ஸ்டீன் சிரித்தவாறு கூறிய வார்த்தைகள் இன்றும் அவரது கல்லறை மீது ஒளிர்ந்து கொண்டிருக்கும் வார்த்தைகளாகும். அவர் சொன்னது.

**"அழகின் எல்லைக்குள் செல்ல மற்றும் ஒரு நுழைவாயில் திறக்கப்பட்டது".**



படைப்பில் உள்ள அழகை உணரும் சக்தி, காலத்தையும் தூரத்தையும் கடந்து உயர்ந்த உண்மைகளைப் போதிக்க வல்லது.

மனிதனின் தூய்மையான உள்ளுணர்வை எழுப்ப வல்லது.

அதை உணர்ந்துதான் ஐன்ஸ்டீன் அன்று முன்பின் தெரியாத ஒருவருக்காகத் தம் பொன்னான நேரத்தைச் செலவிட்டார்.

நமக்குக் கல்வி புகட்டும் ஆசிரியர்கள் பலர் உள்ளனர். ஆனால், உண்மையைப் புகட்டும் ஆசிரியர்கள் சிலரே உள்ளனர்.

தன் அறிவை தன் முன்னேற்றத்திற்கு மட்டுமல்லாமல் சக மனிதர்களின் எழுச்சிக்குப் பயன்படுத்திய ஐன்ஸ்டீனின் புகழ் அவர் போன்றிய பிரபஞ்சத்தின் அழகைப் போன்றே நிலைத்திருப்பதில் ஆச்சரியமென்ன!

ஐன்ஸ்டீனின் விஞ்ஞானமும் வேதாத்திரி மகரிசியின் விஞ்ஞான மெய்ஞ்ஞானமும் மானுடத்தை அமைதி வழியில் பயணிக்க வைக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

துணைநின்ற நூல்கள்.

1. **The World As I See It (Paperback)** by Albert Einstein
2. **Einstein: His Life and Universe (Hardcover)** by Walter Isaacson
3. **Relativity: The Special and the General Theory (Paperback)**  
by Albert Einstein
4. **On a Beam of Light: A Story of Albert Einstein (Hardcover)**  
by Jennifer Berne
5. **The Evolution of Physics: From Early Concepts to Relativity and Quanta (Paperback)**  
by Albert Einstein
6. அன்பொளி மாத இதழ்கள் வேதாத்திரி மகரிசி.
7. ஞானக்களஞ்சியம், வேதாத்திரி மகரிசி.
8. விஞ்ஞான அடித்தளங்களின் அசைவுகளும் மாற்றங்களும்  
அருள்நிதி அழகர் ராமானுஜம்.
9. சிந்தனையாளர் ஐன்ஸ்டைன் – ப.நா. பாலசுப்பிரமணியன்.
10. அறிஞர்கள் வாழ்வில் நடந்த அற்புத நிகழ்ச்சிகள் எடையூர்  
சிவமதி.